

# Голас Радзімы

№ 14 (2104)  
6 красавіка 1989 г. ©

ГАЗЕТА БЕЛАРУСКАГА ТАВАРЫСТВА ПА КУЛЬТУРНЫХ СУВЯЗЯХ З СУАЧЫННІКАМІ ЗА РУБЯЖОМ  
(БЕЛАРУСКАЕ ТАВАРЫСТВА «РАДЗІМА»)

Выдаецца з 1955 г.  
Цана 4 кап.



Вызначыць тыповы беларускі краявід—справа няпростая. У каго ні спытай, кожны нешта сваё ў душы адшукае. Для аднаго чалавека гэта можа быць стары бор, дзе ён яшчэ дзіцем збіраў арэхі, грыбы, для другога дарагім стала ціхае празрыстае возера, трэці прыгадвае павольную плынь рэчкі, побач з якой стаяла бацькоўская хата. Паняцце Радзімы адзінае, і разам з тым глыбока асабістае для кожнага з нас.

НА ЗДЫМКУ: Валожыншчына.

Фота Я. КОКТЫША.

МЕДЫЦЫНСКАЯ ДАПАМОГА  
У ВЕСЦЫ

[«Ці многа чалавеку трэба!»]

Стар. 3

АДЛЕГЛАСЦЬ—СЯБРОўСТВУ  
НЕ ПЕРАШНОДА...

[«Дыпламатыя» ў пісьмах]

Стар. 4

ЛЯ ВЫТОКАў РУСКА-БЕЛАРУСКАГА  
РЭВАЛЮЦЫЙНАГА БРАТЭРСТВА

[«З блакітнай пячаткай «Зямлі і волі»]

Стар. 6—7



## КІРМАШ НА ЗАВОДЗЕ



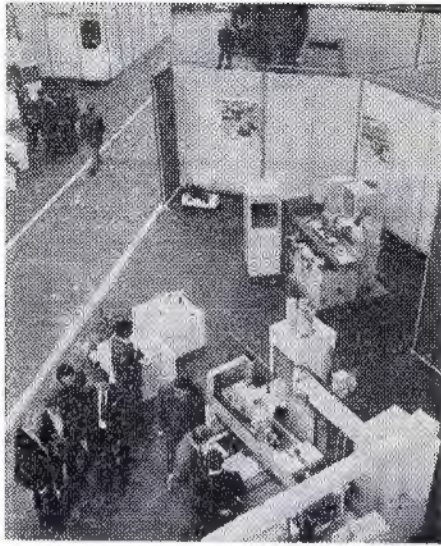
Непасрэдна ў цэхах праходзіла выстаўна-продаж станкоў аршанскага завода «Чырвоны барацьбіт», на якой прысутнічалі прадстаўнікі вядомых фірм Еўропы, а таксама іх калегі з Сінгапура і Тайланда. Гэты своеасаблівы кірмаш быў арганізаваны не толькі з нагоды запуску ў серыйную

вытворчасць новых машын з лічбавым праграмным кіраваннем і апрацоўчых цэнтраў, але і для таго, каб залучыць новых замежных партнёраў. Ужо сёння прадукцыю аршанскіх станкабудавнікоў добра ведаюць і ахвотна купляюць у 88 краінах. Гэтая выстаўна

судзейнічала расшырэнню дзелавых сувязей прадпрыемства. Пры дапамозе спецыялістаў знешнегандлёвага аб'яднання «Станкаімпорт» на ёй былі заключаны новыя кантракты.

НА ЗДЫМКАХ: больш 10 гадоў з беларускімі станкабудавніцкімі плёна су-

працоўнічае заходнегерманская фірма «Эльб-Шліф». Злева-направа: дырэктар завода «Чырвоны барацьбіт» Анатолій МІЛАСЭРНЫ, генеральны дырэктар аб'яднання «Станкаімпорт» Уладзімір МАРЫНІН і тэхнічны дырэктар фірмы «Эльб-Шліф» (ФРГ) Ханс МООР; у зале выстаўкі.



## ЭКСПРЭС-ІНТЭРВ'Ю

## ШКОЛА ДЭМАКРАТЫІ

26 сакавіка ў Савецкай краіне адбыліся выбары народных дэпутатаў СССР. Сёння мы гаворым, што яны з'явіліся для ўсіх грамадзян СССР сапраўднай школай дэмакратыі. Упершыню выбары праходзілі ў дэлавой, спакойнай атмасферы, без непатрэбнай параднасці. Упершыню народ самастойна рабіў свой выбар, рашаючы, каму даверыць уладу. З нецярплівасцю чакаліся і першыя вынікі галасавання.

З кароткіх наведанняў прэсы, радыё і тэлебачання пакуль яшчэ цяжка склаціць поўную карціну таго, як яны завяршыліся. Але ў Вярхоўным Савеце БССР, падумаўшы, інфармацыя павінна быць найбольш поўная. Карэспандэнт «Голасу Радзімы», як і напярэдадні выбараў, звярнуўся (на гэты раз па тэлефоне) да сакратара Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР Людмілы СЫРАЕГІНАЙ.

— ЛЮДМІЛА МІКАЛАЕВНА, ЯК ПРАЙШЛІ У НАС У РЭСПУБЛІЦЫ ВЫБАРЫ НАРОДНЫХ ДЭПУТАТАў СССР ЯКІЯ ВЫНІКІ ГАЛАСАВАННЯ?

— У згаданым вамі інтэрв'ю я адзначала, што ў Беларусі ўтворана 60 выбарчых акруг. Галасаванне праводзілася ва ўсіх акругах, але абрана пакуль што толькі 47 народных дэпутатаў (размова наша адбылася 29 сакавіка. — Кар.). У 13 акругах выбары не завяршыліся. Ніхто з прэтэндэнтаў, нават калі іх было і два, і тры на адзін мандат, не набраў тут неабходнай колькасці галасоў.

Сярод тых, каму народ аказаў давер і хто ў сумленнай барацьбе заваяваў дэпутацкі мандат, — прадстаўнікі розных слаёў грамадства, людзі самых розных прафесій. Народнымі дэпутатамі СССР абраны 12 партыйных і савецкіх работнікаў рэспублікі, токары-расточнікі Мінскага моторнага завода Л. Дзюсаў, трактарыстка саўгаса «Мара» Барысаўскага раёна М. Абрамовіч, аператар машынага даення племзавода «Насовічы» Добрушскага раёна К. Хлябоў, загадчык кафедры Мінскага радыётэхнічнага інстытута У. Лабуноў...

У галасаванні ў нас прыняло ўдзел 92 працэнты зарэгістраваных выбаршчыкаў, або звыш 7 мільёнаў чалавек. Іх стаўленне да кандыдатаў, якія балатраваліся ў народныя дэпутаты, было крытычным і неадназначным. Таму нярэдка выпадкі, калі перамагаў чалавек малавядомы, даволі сціплы, а не той, хто па ўчарашніх мерках амаль аўтаматычна атрымліваў мандат ад народа на кіраванне.

Не набралі патрэбнай колькасці галасоў некаторыя кіраўнікі мясцовых партыйных і дзяржаўных органаў. У прыватнасці, не выбраны дэпутатамі першы сакратар Мінскага гаркома КПБ У. Галко, першы сакратар абкомаў партыі: Гомельскага — А. Камай і Магілёўскага — В. Ляноў, старшыня Магілёўскага аблвыканкома А. Кічкайла, першы намеснік Старшыні Савета Міністраў, старшыня Дзяржаграпрама БССР Ю. Хусаінаў.

— ЦІ АЗНАЧАЕ УСЕ ВЫШЭЯСКАЗАНАЕ, ШТО ВЫБАРЫ МОЖНА АЦЭНЬВАЦЬ ЯК ПЕРАМОГУ ДЭМАКРАТЫІ?

— Несумненна, гэта перамога дэмакратыі. Работа ў дзень выбараў вялася спакойна, карэктна, згодна з Законам. Як я ўжо казала, былі нечаканасці. І мы ў далейшым будзем выпрацоўваць свае, уласцівыя нашаму ладу нормы палітычнай маралі, свае адносіны да перадвыбарчай барацьбы. Калі была барацьба, то былі і пераможаныя. І, я думаю, ім варта крытычна прааналізаваць сваю пазіцыю, каб зразумець, якія практычныя дзеянні ці асабістыя якасці не задавальняюць выбаршчыкаў, якія промахі дапушчаны ў час перадвыбарчай кампаніі. Прабілі гэтыя нам яшчэ прадстаіць аналізаваць.

— ЛЮДМІЛА МІКАЛАЕВНА, ЗНАЧЫЦЬ У ТЫХ 13 ВЫБАРЧЫХ АКРУГАХ, ДЗЕ НЕ НАЗВАНЫ НАРОДНЫЯ ДЭПУТАТЫ СССР, БУДЗЕ ПРАВІДЗІЦА ШТО: ПЕРАВЫБАРЫ ЦІ ПЕРАГАЛАСАВАННЕ?

— У трох акругах, дзе было па тры кандыдаты, выбаршчыкі не адолелі адразу вызначыць свайго дэпутатаў. Тут будзе праведзена перагаласаванне. У бюлетэні ўносяцца ўжо толькі два прозвішчы прэтэндэнтаў, што 26 сакавіка набралі найбольшую колькасць галасоў.

У дзесяці іншых акругах рэспублікі, дзе не вызначаны дэпутаты, будуць праводзіцца паўторныя выбары. Яны прызначаны на 14 мая. Ім будзе зноў папярэднічаць перадвыбарчая кампанія.



## ЗАКЛЮЧАНЫ ДАГАВОРЫ

## СУВЯЗІ МАЦНЕЮЦЬ

Цесныя навукова-тэхнічныя сувязі наладжаны паміж Брэсцкім вытворчым дынавым аб'яднаннем і аднапрофільнымі прадпрыемствамі — аб'яднаннем «Бытэкс» (ЧССР) і венгерскай фабрыкай «Шопран».

Заклучаны дагаворы, якімі прадугледжваецца шырокі абмен перадавым вытворчым вопытам, прагрэсіўнымі тэхналогіямі, тэхнічнай дакументацыяй. У ходзе прамых сувязей ажыццяўляецца абмен паўфабрыкатамі.

Дасягнута таксама дамоўленасць аб супрацоўніцтве брэсцкага з польскімі калегамі — заводам «Бесама» ў горадзе Бельска-Бяла і фірмай «Тэкстыльмэнс». Сёлетня партнёры паставяць у Брэст сучаснае тэхналагічнае абсталяванне і запасныя часткі да яго.

## ПРАДПРЫМАЛЬНАСЦЬ

## «ЗНАЙШЛІ» ВАЛЮТУ НА ДАРОЗЕ

Незвычайная ў вёсцы пасада — экскурсавод — з'явілася ў калгасе «Чырвоны Кастрычнік» Стаўбцоўскага раёна. Уладанні гаспадаркі перасякае аўтамагістраль Берлін — Масква, па якой у Савецкі Саюз штодзённа едуць шматлікія замежныя турысты. «ІнтурYST», з якім калгас заключыў дагавор, прапануе ім зрабіць тут прыпынак. Для гасцей з-за рубяжа арганізуюць экскурсіі, іх знаёмяць з жыццём і бытам беларускіх сялян, становішчам спраў у аграпрамысловым комплексе. Пасля агляду замежных гасцей частуюць мяскай, калдунай, гарачымі аладкамі і іншымі стравамі беларускай кухні.

Абслугоўваць замежных турыстаў калгаснікі вырашылі на пасяджэнні праўлення, калі абмяркоўвалі пытанне, як камп'ютэрызаваць падшэфную школу. Набыць сучасную электронную тэхніку без валюты практычна немагчыма. Пачалі шукаць, дзе зарабіць неабходныя для гэтага грошы. Разлік аказаўся правільным.

У хуткім часе будзе адкрыты невялікі мастацкі цэх, у якім мясцовыя ўмельцы — рэзчыкі па дрэву — пачнуць рыхтаваць нацыянальныя сувеніры.

## ВЕРНУТЫ НАЗВЫ

## У ІМЯ СПРАВДЛІВАСЦІ

Не чакаючы ўказанняў зверху, на сваім справаздачна-выбарным сходзе працаўнікі калгаса імя Жданава Старадарожскага раёна прынялі рашэнне аб перайменаванні яго ў калгас «Арэса».

Шмат гадоў назад імя сталінскага прысешніка, вінаватага ў масавым беззаконні ў гады культуры асобы, было навіязана мясцовым сялянам. І вось цяпер, у час перабудовы, яны рашуча адмяжоўваюцца ад яго.

Перайменаванне калгасаў, якія носяць імя Жданава, праходзіць і ў іншых раёнах Міншчыны. Напрыклад, у Клецкім цяпер ужо былому калгасу імя Жданава вернута яго старая назва — «Авангард», а ў Салігорскім такая гаспадарка па патрабаванню мясцовых жыхароў стала называцца «Беларусь».

## САЦЫЯЛЬНАЕ РАЗВІЦЦЕ

## ПРЫБАЎКА ДА ПЕНСІІ

Значна павялічана пенсія ветэрану калгаса «Парыжская камуна» Пружанскага раёна Ніне Ліцке-

віч па рашэнню сходу ўпаўнаважаных гаспадаркі. Ніна Іванаўна з першага дня арганізацыі калгаса старання працавала ў жывёлагадоўлі, за што ёй было прысвоена ганаровае званне «Заслужаны калгаснік». А ўсяго ў гаспадарцы такога гонару ўдасцелены 14 чалавек. Ім таксама павышана пенсія да 110 рублёў, аказваюцца бытавыя паслугі на льготных умовах. У бок павелічэння перагледжаны тут пенсіі іншым ветэранам вытворчасці, удзельнікам Вялікай Айчыннай вайны, інвалідам, сем'ям загінуўшых.

Надбаўкі да пенсій заслужаным работнікам калгасаў і саўгасаў устаноўлены ў многіх іншых г-падарках.

## ЯНЫ АБАРАНЯЛІ РАДЗІМУ

## УЗНАГАРОДА ПРАЗ ГАДЫ

Нядаўна ветэрану вайны Васілю Бураму, які жыў у Мар'інай Горцы, пазваніў знаёмы і настойліва парэкамендаваў знайсці штотыднёвік «Ветэран» № 1. Адкрыў яго Васіль Еўдакімавіч — і вачам сваім не паверыў: «За баявыя подзвігі і заслугі ў перыяд Вялікай Айчыннай вайны ўзнагароджаны ордэнам Чырвонага Сцяга... Буры Сцяпан Еўдакімавіч...»

Так, праз многа гадоў атрымаў Васіль Еўдакімавіч вестачку аб браце, які змагаўся з ворагам у радах партызанскага злучэння на Магілёўшчыне, а затым на Брэстчыне. Пасля вызвалення Беларусі ён пайшоў на фронт і загінуў.

Усе браты Буры змагаўся з ворагам у партызанскіх атрадах. Трох з іх загінулі, абараняючы Радзіму.

## КЛУБ «ФАУНА»

## «ГАСЦІНІЦА» ДЛЯ ЖЫВЁЛ

У Гомелі пры Палацы культуры хімізавода створаны гарадскі клуб «Фауна».

Ён аб'ядноўвае аматараў жывёл, птушак і акварыумных рыбак. Савет клуба ставіць сваёй задачай задавальняць спартыўна-службовыя, фізкультурна-аздараўленчыя, культурныя, эстэтычныя і навукова-пазнавальныя інтарэсы аматараў прыроды.

У клубе можна абмяняць хатніх жывёл адной пароды на другую, набыць пеўчых птушак і разнастайных рыбак для акварыумаў.

«Фауна» будзе прымаць у сваю «гасцініцу» кошака і сабак ад гамяльчан, якія выезджаюць з сем'ямі на перыяд водпуску ў іншыя гарады.

## НА РАДАСЦЬ ДЗЯТВЕ

## ЗВЯРЫ АБЖЫВАЮЦЬ ПАРК

На радасць дзятве і дарослым адкрыты заалагічны куток у Пінскім гарадскім парку культуры і адпачынку. Тут пасяліліся бурны мядзведзі, поні, арёл, дэкаратыўныя карлікавыя куры і іншыя рэдкія прадстаўнікі еўрапейскай і азіяцкай фауны. Дырэкцыя парку закупіла іх у розных гарадах краіны, паклапацілася пра клеткі і вальеры, паўнацэнную ежу. Асабліва мнагалюдна тут у выхадныя дні, калі дзеці прыходзяць разам з бацькамі, прыпасаючы загадзя ласункі для ўсеагульных любімаў — мядзведзянят Цімура і Тарзана.

У бліжэйшы час плошча заалагічнага кутка будзе расшырана да палавіны гектара. Поўным ходам вядзецца будаўніцтва новых клетак і вальераў. У іх паселяцца малпы, якіх даставяць у Пінск з Гродзенскага заапарку, фазаны і паўліны, закупленыя ў Луцку.



## СЕЛЬСКАЯ МЕДЫЦЫНА: НАДЗЕІ І РЭАЛЬНАСЦЬ

## ЦІ МНОГА ЧАЛАВЕКУ ТРЭБА?

Многа. У жыцці ў кожнага чалавека патрэбы немалыя: ён хоча мець цікавую работу, атрымліваць добрыя прадукты харчавання, купляць у магазіне прыгожае адзенне, прыходзіць пасля працы ва ўтульную, зручную кватэру, калі ёсць неабходнасць, звярнуцца ў любы момант да кваліфікаваных, уважлівых урачоў. Нехта скажа: «Ці ж пералічвае — так многа?» Дык гэта з якога пункту гледжання зыходзіць. Калі з пазіцыі добра ўсталяванага, наладжанага сучаснага быту гарадоў, з пазіцыі агульначалавечых норм жыцця, — безумоўна, нямнога (хаця, калі паглыбляцца, то і ў вялікім горадзе праблем хапае). А вось калі паглядзець вачамі сельскага жыхара...

Не ўсё проста складаецца ў вясковым жыцці ў той сферы, якая завецца сацыяльнай. І, бадай, самыя вялікія прэтэнзіі будучы да медыкаў, да аховы здароўя сялян.

Колькі пісана-перапісана ў савецкай прэсе пра тое, што наша медыцына апынулася ў трыўжымным становішчы. Спылюцца скаргі хворых на няўважлівасць, а часам і некампетэнтнасць урачоў, патокам льюцца скаргі, толькі ўжо медыкаў, на адсутнасць добрых умоў працы, патрэбнага абсталявання, нават лякарстваў, іншых медыкаментў. І ў гэтых праблемах у некалькі разоў ускладняюцца ў сельскай мясцовасці. Адставанне аховы здароўя на вёсцы — з'ява неадасобленая. Яна заканамерна звязана ў ланцугу іншых вострых праблем, якія адмоўна ўплываюць на ўмовы жыцця сялян. Дзесяцігоддзямі патрэбы вёскі заставаліся нават не на другім, а яшчэ на больш далёкім плане. І ў выніку вёска, наша нямомая, працавітая беларуская вёска, абясцелела, што адразу адчуў на сабе і горад.

Ёсць, безумоўна, ёсць на Беларусі добрыя, проста выдатныя прыклады сапраўды ўважлівых, гаспадарскіх адносін да жыцця сялян. І калгасы-мільянеры багаццюць, і цудоўныя вёскі з катэдрамі ўздоўж заасфальтаваных вуліц, на якіх нават святлафоры ўстаноўлены, вабяць моладзь. Між іншым і многія нашы землякі, што прыязджаюць у госці на Радзіму, гавораць: з той пары, як прыйшлося ім дзесяці гадоў назад пакінуць родныя мясціны, беларуская вёска змянілася непазнавальна. Іх пачуцці эразуюцца, вабяць моладзь. Між іншым і многія нашы землякі, што прыязджаюць у госці на Радзіму, гавораць: з той пары, як прыйшлося ім дзесяці гадоў назад пакінуць родныя мясціны, беларуская вёска змянілася непазнавальна. Іх пачуцці эразуюцца, вабяць моладзь. Між іншым і многія нашы землякі, што прыязджаюць у госці на Радзіму, гавораць: з той пары, як прыйшлося ім дзесяці гадоў назад пакінуць родныя мясціны, беларуская вёска змянілася непазнавальна. Іх пачуцці эразуюцца, вабяць моладзь.

шча, калі, каб трапіць да ўрача ў раённай бальніцы, даводзіцца страціць цэлы дзень. Ды і даехаць хвораму чалавеку з далёкай вёскі таксама няпроста. На жаль, пакуль не ўсе нашы гаспадаркі маюць мільённыя прыбыткі, і нават там, дзе яны ёсць, грошы не заўсёды ў першую чаргу выдаткоўваюцца на будаўніцтва бальніцы ці рамонту Дома культуры. Хутчэй вырасце яшчэ адзін адкормачны комплекс, ці будучы закуплены дадатковыя трактары. Гэта нярэдка нават і заахвочвалася вышэйстаячым кіраўніцтвам. А за «незапланаваную» будоўлю школы ці паліклінікі можна было і вымову атрымаць: справа, лічылі, — другарадная.

Недапушчальнасць астаткавага прынцыпу ў развіцці сацыяльнай інфраструктуры вёскі, здаецца, зразумелі ўсе, нельга болей злоўжываць сялянскай цярплівасцю. Але сёння ў нашым жыцці знайшлося столькі прэрэкс, што невядома, як і чым іх найхутчэй залатаць. Сталі шукаць дадатковыя магчымасці і рэзервы.

Аказалася, калі вельмі захацець і добра падумаць, то нейкае выйсце знайдзецца. У выніку ў Докшыцкім раёне, напрыклад, летася на медыцынскую праграму выдзелілі 6 мільёнаў рублёў, сваіх уласных, раённых, не з дзяржаўнага бюджэту. Чамецілі, што трэба зрабіць пабудаванне некалькіх дадатковых сельскіх бальніц, аптэкі, адкрыць фельчарска-акушарскія пункты на ўсіх аддаленых ад райцэнтра вёсках. Спачатку не верылі нават сабе, што за год-два можна карэнным чынам змяніць становішча ў мясцовай сельскай медыцыне: грошы грашыма, планы планами, а многія будматэрыялы ў нас лімітаваны, медыцынскае абсталяванне няпроста купіць. Выйсце шукалі ўсе разам. Нешта рабілі на месцы: напрыклад, адкрылі ў калгасах сталярныя цэхі. Ездзілі аж ва Узбекістан па мармур (так вырашылі: ніяк не менш, чым мармур, патрэбны). Для аздобы памяшканняў набывалі вырабы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Тут сталі вельмі папулярнымі словы, якія, як лічаць, належыць Гіпакрату: «Дзе любяць чалавека, там паважаюць мастацтва». Таму і мармур не ўспрымаюць нейкай раскошай у сельскай бальніцы. Святлана Гром, галоўны ўрач бальніцы ў вёсцы Ваўкалаты, лічыць: тут ён больш патрэбны (прыгожа, даўгавечна, гігіенічна), чым у рэстаране ці кафэ, дзе марму-

ру ў нас няма. Дарэчы, вуліцы нядоўна бацьніца ў Ваўкалатах уяўляла сабой наступную карціну: бальнічныя ложка стаялі непасрэдна ў амбулаторыі, якая ў сваю чаргу мясцілася ў вялікай хаце аднаго з калгаснікаў... Сёння побач з новым бальнічным корпусам — аптэка, асобна амбулаторыя, кацельня, склады. Калі ж уваходзіш унутр бальніцы, уражвае яе інтэр'ер. Той жа мармур, мастацкі роспіс, гіпсавая ляпіна. Нічога не нагадвае традыцыйна голая, сумныя бальнічныя калідоры. І людзі ацанілі новаўвядзенні па вартасці. Міністр аховы здароўя СССР Яўгеній Чызаў, які наведаў Віцебшчыну, прыгаварваў, як завітаў у сельскую ўчастковую бальніцу і там пачуў ад вясковых: «Зараз мы перааналізавалі перабудова пачалася».

Сапраўды, толькі адчушы хлопцы аб сваім паўсядзённым жыцці, у тым ліку і на аддаленым хутары, вясковец паверыць у перамены. Няма ў кожным населеным пункце пакуль магчымасці трымаць стацыянарную медыцынскую ўстанову. Сяляне разумеюць гэта. Але зрабіць так, каб людзі менш цярпелі ад падобных выдаткаў — абавязак грамадства. У нашых сілах зрабіць хаця б так, як робяць у невялікай вёсачцы Мікульні, ад якой да райцэнтра Докшыцы 30 кіламетраў. У цэнтры гаспадаркі, куды ўваходзіць вёска, адкрылі фельчарска-акушарскі пункт, і ўрачы ездзяць у Мікульні і іншыя такія ж невялікія паселішчы па загадзя вызначанаму графіку. Не раскоша, безумоўна, але ўсё ж больш-менш дастойнае выйсце для мясцовых сялян.

Многім вясковым жыхарам спадабаліся і зусім новыя формы абслугоўвання, прапанаваныя ім медыкамі. Напрыклад, дзённы стацыянар. Хворыя дзень знаходзяцца ў стацыянары бальніцы, атрымліваюць лячэнне, а вечарам спецыяльны аўтобус развозіць іх па хатах, каб раніцай зноў забраць да ўрачоў. З асаблівай прыхільнасцю сустралі такую форму лячэння вясковыя кабеты. Добра вядома, як цяжка сялянцы пакінуць на некалькі тыдняў дом, гаспадарку, дзяцей без нагляду. Таму і цярпяць многія з іх свае «балачкі», пакуль ногі неносяць. А пры дзённым стацыянары ёсць магчымасць і лячэння, і хатнія справы кантраляваць. Для сельскага жыхара вельмі важны псіхалагічны момант — не адрывацца ад дому.

Не забываюць на Віцеб-

шчыне і пра старых людзей. Напрыклад, у Параф'янаўскай сельскай бальніцы ветэранам і інвалідам стварылі асабліва зручныя ўмовы, размяшчаюць у палатах не больш чым па 2 чалавекі, дзе ёсць тэлевізар, халадзільнік. Тут разумеюць: пасля доўгіх гадоў нялёгкага жыцця і цяжкай, часам і няўдзячнай сялянскай працы трэба аддаць людзям доўг.

На Шаркоўшчыне ж прапанавалі ўласную ініцыятыву: ствараюць тут жа, у сваіх вёсках, спецыяльныя дамы для мясцовых састарэлых людзей, куды па ўласнаму жаданню яны могуць перабрацца, скажам, на зіму, бо не ўсім пад сілу паліць уласныя печы, насіць ваду з калодзежа. Увесну ж, калі прыгрэе сонца, звычайна жыхары такіх пансіянатаў зноў вяртаюцца ў родныя сцены. Гэта куды больш міласэрна, чым проста займацца маралізатарствам і каторы раз «кляймо» няўдзячных дзяцей.

Гады два назад у час камандзіроўкі ў Пастаўскі раён я бачыла яшчэ не закончаную, але ўжо амаль пабудаваную бальніцу ў калгасе Імя Суворава. Нават у незавершаным выглядзе яна была непадобная на традыцыйныя стацыянары. Адчувалася: тут будучы лячэнне не толькі лекамі, але і чалавечай увагай, клопатам, цеплынёй. Сёння бальніца працуе. Акадэмік Чызаў пра яе так: «Гэта — XXI стагоддзе». Прыемна чуць такую высокую ацэнку ды яшчэ ад самога міністра. І, здаецца, мясцовая грамадскасць, кіраўніцтва маглі і з палёгкай уздыхнуць: «Ну вось, хоць дзе-небудзь, а дасягнулі патрэбнага ўзроўню». Але нават у такіх шчаслівых умовах, калі жыццё скранулася са сваёй застойнай кропкі, на шляху да лепшага шмат прагалаў і калдобін. Вось і ў калгасе Імя Суворава цудоўная бальніца ёсць, неабходная медыцынская апаратура ёсць, а ўрачоў не хапае! Найнастэрэйшая праблема для ўсёй сельскай медыцыны! На столькі моцны ў свядомасці людзей стэрэатып, што ў вёсцы жыццё заўсёды цяжкае, нецікавае, што і відавочныя дасягненні ўспрымаюцца многімі пакуль насцярожана, з недаверам.

Вельмі добра, што на Віцебшчыне справа з аховай здароўя сялян набывае станоўчы дынамізм. Але калі паглядзець на ўсю Беларусь, то ўбачыш: медыкаў, усё грамадства чаканае непачаты край работы. А месцамі нават некрэпнутая цаліна. Але альтэрнатывы няма. Чалавеку ў

жыцці патрэбна многа чаго. Кожны мае права на дастойнае жыццё. І сельскі жыхар, хлебароб, жывёлавод таксама. У гэта, нарэшце, навярылі ўсе.

Так, праблема павышэння якасці медыцынскай дапамогі на вёсцы стаіць вельмі востра. Прапагандыстаў стан спраў я папрасіла начальніка Галоўнага ўпраўлення медыцынскай дапамогі Міністэрства аховы здароўя БССР Аляксандра Зарына.

— Спынюся на асноўных, прыцыповых момантах. Першае. Адна з найгалоўнейшых задач — забяспечыць кожнаму сельскаму жыхару, дзе ён ні жыў, магчымасць своечасова атрымаць неабходную медыцынскую дапамогу. Тут трэба ўлічваць раскіданасць вёсак, часам зусім невялічкіх, на Беларусі. Сёння сітуацыя склалася наступным чынам: на адлегласці да 6 кіламетраў ад кожнага сельскага паселішча знаходзіцца фельчарска-акушарскі пункт (ФАП), 15-17-ці кіламетраў — амбулаторыя або ўрачэбны ўчастак. Мы лічым гэта ўжо надзвычайным. Але мяркуем і далей паліпшаць узровень першай медыцынскай дапамогі. У бліжэйшы час трэба размясціць ФАПы не далей, як за 4 кіламетры ад кожнага пацыента, а амбулаторыі — за 10-12 кіламетраў. Упэўнены, гэта будзе зроблена. А вось атрымаць дапамогу ўзростных спецыялістаў на вёсцы не заўсёды проста. Акулісты, неўрапаці, хірургі звычайна працуюць у цэнтральных раённых бальніцах. А туды не кожнаму даехаць лёгка, ды і чэргі на прыём таксама пакуль вялікія.

Другое. Амаль 80 працэнтаў нашых сённяшніх праблем у медыцыне ляжаць паза медыцынай. Каб палепшыць матэрыяльны стан ФАП'аў, іх пачалі браць на свой баланс мясцовыя калгасы і саўгасы. На жаль, і па сёння дзяржаўная медыцына яшчэ цярпіць ад значнага недахопу матэрыяльных сродкаў. І з гэтым звязаны ўжо цэлы клубок складаных праблем. Вось у тым жа Докшыцкім раёне знайшлі магчымасць абудоваць аб'екты сельскай медыцыны так, што прыемна паглядзець. А з медыка-тэхнічным абсталяваннем усё складана. Мы ж ставім задачу, каб кожная сельская ўчастковая бальніца мела свой паўнацэнны клінічна-дыягнастычны блок, што занатавана і ў рэспубліканскай праграме «Здароўе», прынятай у канцы леташняга года.

Гадоў пяць-сем назад было вырашана пабудоваць у рэспубліцы 145 сельскіх амбулаторый. Да 1990-га года намеранае павінна быць поўнаасцю выканана. Дарэчы, зараз мы маем у рэспубліцы 272 сельскія амбулаторыі і 451 участковую бальніцу. Гэта нямала. Але пакуль нельга быць задаволенымі іх якасцю.

Зараз наша рэспубліканская медыцына, у тым ліку і сельская, вызначыла для сябе, у якім напрамку развівацца, ісці далей. Першыя крокі ўжо зроблены. Пакуль толькі першыя.

Галіна УЛІЦЕНАК.

**НА ЗДЫМКАХ:** у калгас Імя Гварына Докшыцкага раёна прыехала перасоўная стаматалагічная ўстаноўка; медыцынская сястра Н. ДЗЕЎГУЦЬ гутарыць з пацыентам, ветэранам вайны і працы А. ЛІТВІНЕНКАМ [калгас Імя Суворава, Пастаўскі раён]. Фота А. КЛЕШЧУКА і Я. ПЯСЕЦКАГА.





## ШТО АГУЛЬНАГА Ў АМЕРЫКАНКІ МАРТЫ СТЭГАР І БЕЛАРУСКІ НАДЗЕЙ ЗАМЧЫНСКАЙ

Дарагая Надзея!

Як было прыемна сустрэць цябе ў час майго візіту ў Савецкі Саюз. Гэта адна з лепшых падзей майго падарожжа. Добра, што мы пазнаёміліся, у нас так многа агульнага. Я думаю, мы можам працягваць наша знаёмства праз перапіску. У мяне ёсць сябар, які ведае рускую мову і можа для мяне перакладаць твае пісьмы.

Я сустрэла цябе ў цудоўным горадзе Мінску. Ты была разам з іншымі прадстаўнікамі Беларускага камітэта абароны міру. Па тваіх расказах я даведалася, як многа робіць для справы міру ўвесь беларускі народ. Мы фатаграфаваліся ў парку Янкі Купалы. Я ўклала фота, каб у цябе была памяць аб нашай сустрэчы. Каб ты помніла, як я выглядаю, пасылаю і сваё.

У Маскве айцец Бэн і я наведалі канцэрт міру ў зале Чайкоўскага. Праграма ўключала Бетховена «Маё адзіноцтва», якую я спявала з сімфанічным аркестрам «Атланта» ў ЗША. У зале быў хор з універсітэта штата Мерылэнд ЗША, аркестр складаецца з еўрапейскіх музыкантаў. Дырыжыраваў Сетан Дораці. Салісты былі з СССР, ЗША і Даніі. Канцэрт цудоўны і вельмі хваляючы. Усе месцы ў зале заняты. Для нас гэта было дзіўна. А як апладзіравалі! Авацыя працягвалася 12 мінут. Я плакала.

Хочацца адзначыць: паколькі пацупілі адносіны паміж нашымі дзяржавамі, у мяне вялікі надзеі на супрацоўніцтва паміж СССР і ЗША. Я думаю, калі б нашы ўрады, нашы палітыкі, нашы народы больш разумелі адзін аднаго, мы даўно былі б вялікімі сябрамі. Гэты свет дастаткова вялікі, каб умясціць розныя тыпы грамадства. Я думаю, наладжваючы індывідуальную дружбу, мы ўносім станоўчы ўклад у справу міру. Паколькі наш вопыт падмацаваны вопытам тысяч год, мы будзем лепш разумець адзін аднаго і ўсё чалавецтва. Мы будзем менш баяцца стэрэатыпаў.

Вярнуўшыся з паездкі па вайскай краіне, у размове з сябрамі я развела шэраг няправільных уяўленняў пра СССР. Я ўспамінаю, як мне падабалася кожная хвіліна знаходжання ў СССР, акрамя гараціны, і спадзяюся пабываць і ў іншых раёнах вайскай краіны. Я была ў Маскве, Ленінградзе, Вільнюсе і Мінску. А цяпер хацелася б паехаць у Кіеў, Тбілісі і Самарканд. Наведаць Байкал, зрабіць круіз па Волзе. Я вельмі хачу пабываць у Тбілісі, таму што Атланта і Тбілісі — горады-пабрацімы. Нашы мэры абмяняліся візітамі. Атланта — горад з насельніцтвам 2 мільёны чалавек. Размешчаны на поўдні ЗША. Штат Джорджыя цягнецца ўздоўж Атлан-

тычнага акіяна да гор Апалячаў. У Атланце 22 інстытуты і 2 універсітэты. Я працую ў адным з іх, тэхналагічным. Я — супрацоўнік даследчага аддзела. Мы публікуем вынікі даследаванняў у нас у інстытуце. Штат інстытута 1400 вучоных і інжынераў. Мы працуем па кантрактах з урадам і бізнесам. Я тут працую 25 гадоў, аднак не маю тэхнічнай адукацыі. У каледжы я вучылася мовы і матэматыку.

дзяюся на сустрэчу ў будучыні. Мір вам, Надзея!

Марта СТЭГАР.  
ЗША, Атланта.

Добры дзень, Марта!  
Атрымала тваё цікавае, вельмі змястоўнае пісьмо. Ты мне расказала пра сваё жыццё, уражанні аб знаходжанні ў нас, у Савецкім Саюзе. Гэта праўда, што ў нас з табой многа агульнага і мы адразу пасябравалі.

Я ўсё ж трапіла на фронт, добраахвотнікам. Два гады без адпачынку. Ды і ці спалі мы, не помню. Тымі не расправаляліся, не здымалі ботаў. А колькі хлапцункоў-салдат паміралі на нашых руках са словам «мама». Цяжка ўспамінаць, але трэба помніць. Трэба помніць і ведаць, што можа прынесці людзям, усяму чалавецтву вайна.

Марта, ты была ў нас і пера-

арганізоўваць калектывы з розных штатаў, спевакоў царкоўных хароў, прафесіяналаў. «Усіх нас аб'ядноўвае адно, — сказаў ён, — вярта спяваць, бо ў нас адно жыццё, адна музыка».

Пасля канцэрта мы ўсе спявалі песні на розных мовах — «Падмаскоўныя вечары», «Качошу». Вечар пакінуў вялікае ўражанне. Дружба народаў — гэта і ёсць шчасце і мір. Амерыканцы выказалі жаданне: сродкі за канцэрт пералічыць у Савецкі фонд міру.

Горад Атланта, у якім ты жыеш, цудоўны. Я бачыла пра яго перадачу па Цэнтральным тэлебачанні. Так што я з ім таксама пазнаёмілася. У гэтым горадзе скульптар з Савецкага Саюза будзе працаваць над абеліскам дружбы і міру. Грошы на будаўніцтва будучы сабарані жыхарамі горада Атланта. Значыць, нашы народы будучы будаваць мірны помнік. А гэта вельмі важна.

Мы з табой аднаго ўзросту, у нас па дзве дачкі, унукі. Скончылі ўніверсітэты. Ты — у Атланце, я — у Мінску. У нас многа агульнага і адно імкненне — выхаванне сваіх унукаў і наступнае пакаленне ў міры і дружбе. Універсітэт я скончыла па спецыяльнасці правазнаўства. Доўгі час працавала на кінастудыі «Беларусьфільм», у дакументальным кіно. Мае матэрыялы друкуюць у прэсе, перадаюць па радыё. Многа грамадскай работы.

Старэйшая дачка Марына — педагог. Малодшая Інга — медык. Маюць свае сем'і, жывуць у Мінску. Я люблю літаратуру, музыку. У доме ёсць піяніна маркі «Роль Гюнтхер», нямецкі інструмент, вельмі прыгожа гучыць, яму каля 200 гадоў. Калі бывае крыху вольнага часу, саджуся і іграю. А разам збіраемся — спяваем беларускія і рускія песні. Акампануюць мяне хто на чым. Тут і лыжкі драўляныя, і дзіцячы духавы інструмент, і інш. Любім тэатр, музыку, вершы. У мяне чацвёрта ўнукаў, самаму маленькаму 8 месяцаў. Яго завуць Вадзім.

Марта, як бачыш, мы, савецкія жанчыны, наўрымслівыя. Узрост вызначае не практычнымі гадамі. Нам яшчэ многа трэба зрабіць.

Я вяду перапіску з сябрамі з многіх краін свету: Англіі, ЗША, Новай Зеландыі, Польшчы, ФРГ, Балгарыі, ЧССР і іншых — і згодна з табой, што індывідуальная перапіска, дружба ўносяць станоўчы ўклад у справу міру, узаемаразумення паміж народамі. Мы спадзяемся, што дружба паміж нашымі краінамі будзе расці і ўмацоўвацца: ёй пакладзены добры пачатак.

Міру табе! З павагай

Надзея.

г. Мінск.

## «ДЫПЛАМАТЫЯ» Ў ПІСЬМАХ

Мы многа гаворым аб неабходнасці назаўсёды забяспечыць мір на нашай планеце. Да гэтага імкнуча кіраўнікі дзяржаў, да гэтага імкнуча народы. Шырокае развіццё ў апошні час атрымаў рух «народнай дыпламатыі» — сустрэчы і знаёмствы простых людзей з розных краін. На адной з сустрэч прадстаўнікоў гэтага руху і пазнаёміліся дзве жанчыны — беларуска Надзея ЗАМЧЫНСКАЯ і амерыканка Марта СТЭГАР. Неўзабаве яны рассталіся, але дружба

не скончылася. Цяпер цераз акіяны ляцяць іх пісьмы. Жанчыны лічаць, што чым больш людзей у розных краінах будучы падтрымліваць паміж сабой такія сяброўскія адносіны, тым у большай згодзе будучы жыць усе народы, усе чалавецтва. Надзея Заамчынская нядаўна пабывала ў нас у рэдакцыі, расказала аб сваёй дружбе з Мартай Стэгар, паказала яе і свае пісьмы. З думка з іх са згоды аўтару мы хочам пазнаёміць нашых чытачоў.

Я разведзеная, мой былы муж — архітэктар. У мяне дзве дачкі: старэйшая Ліна працуе прадстаўніком фірмы спартыўных тавараў. Але ў супраўдначці яна мастак і спявачка. Жыве за 900 кіламетраў ад мяне ў Фларыдзе. Другая, малодшая Ліза замужам за Дэвідам, сяшчэннікам у маленькай царкве ў штаце Агая, за 125 кіламетраў ад Атланта. Ліза — адміністратар у доме для састарэлых. У іх трое дзяцей: Іерэнія, 16 гадоў, таленавіты скрыпач, хоча працягваць вучыцца музыцы. Цімаці, 14 гадоў, хоча быць і перам. Элізабет, 7 гадоў, таксама хоча быць музыкантам. Я іх усіх вельмі люблю, але яны далёка, бачуся з імі толькі два разы на год. У мяне адна сястра, якая жыве за 350 кіламетраў, у Джорджыі. Бацькі памёрлі.

Я так люблю музыку. Спяваю ў мясцовым хоры з сімфанічным аркестрам. Наш хор пабываў у Вашынгтоне, Нью-Йорку і нават у Бельгіі. У лютым мінулага года мы спявалі на ўкраінскім фестывалі, адзначаючы 1000-годдзе Хрысціянства на Русі. Мы навучыліся спяваць па-ўкраінску. Сёлета мы будзем спяваць «Вяселле» Стравінскага на рускай мове. Я таксама вучуся і спяваю раннюю царкоўную і фальклорную музыку. Вельмі цікаўлюся сімфанічнай музыкой, наведваю оперу. Другі мой інтарэс — археалогія, асабліва біблейская археалогія. Я двойчы пабывала ў Ізраілі, каб удзельнічаць у раскопках. Кірую студэнцкай археалагічнай групай. Акрамя таго, люблю турызм, хадзьбу пешшу. Хопіць пра сябе. Чакаю твайго пісьма і вельмі спа-

ты — амерыканская жанчына, я — савецкая. І я згодна, што мы можам працягваць знаёмства праз перапіску.

Не магу пісаць пра сябе, каб не ўспомніць страшныя гады Вялікай Айчыннай вайны — гады майго дзяцінства, юнацтва. 1941-шы застаў мяне ў далёкім арэнбургскім п'янерскім лагэры. Ніхто з нас, дзяцей, не думаў, што прыйдзеца пайсці на фронт са школьнай парты, абараняць сваю Радзіму ад злога ворага — нямецкага фашызму. Увесь народ падняўся на абарону сваёй Айчыны. Вучачыся ў школе, скончыла медыцынскія курсы таварыства Чырвонага Крыжа і Чырвонага Паўмесца. Але школы нашы былі аддадзены пад шпіталі для раненых, а мы вучыліся ў вагонах, што стаялі ў тупіку каля чыгуначнай станцыі. Вагоны не ацяпляліся, было холадна, замарзала чарніла. А пасля школы, мы, дзяўчаты, ішлі ў шпіталь даглядаць раненых. Кармілі цяжкіх, мылі бінты, крывавыя гімнасцёркі. Прасіліся на фронт, старэйшыя тры сястры ўжо ваявалі, а мяне не бралі: непаўналетняя. Так мы, дзеці, пераступілі парог даросласці, таму што гэтага патрабаваў абавязак.

Я ўспамінаю, як з вокнаў нашага вагона, дзе мы вучыліся, былі відаць ваенныя эшалоны, што ішлі на захад з байцамі і зброяй.

Іншы раз поезд не спыняўся, байцы прасілі апусціць у паштовую скрынку пісьмы-трохкутнічкі родным, кідалі іх нам на хаду. Байцы клалі ў трохкутнічкі кавалачкі цукру, ведалі, як цяжка было нам, дзецям вайны.

каналася, якую вялікую работу мы праводзім у барацьбе за мір. Я, як член Камітэта абароны міру, займаюся выхаванчай работай сярод моладзі. Мы, савецкія людзі, ведаем цану жыцця.

Я рада, што табе ў нас спадабалася. Ты пераканалася, што наш народ не хоча вайны, ён будзе і ў сваё жыццё. Народ наш дос гасцінны. Я ўспамінаю прыезд яшчэ адной дэлегацыі з ЗША ў Камітэт абароны міру. Сустрэча была цікавай. Мы разгаварыліся з жанчынай. Мастак, піша партрэты і многіх краін: эскімосаў, неграў, індзейцаў, а вось твар рускага чалавека не можа напісаць: ён уяўляецца ёй расплыўстым.

Мы пазнаёміліся з ёю. Яна доўга ўглядалася ў мой твар і сказала, што абавязкова запомніць і напіша партрэт, але прасіла паставіць подпіс «Ураджайная». Мне ўсё роўна, што падпіша гэтая амерыканская жанчына, толькі я пераканалася, што ўяўленне ў яе пра нас ужо зусім іншае. Я заўсёды гавару, што перш чым скласці ўяўленне пра чалавека, трэба больш ведаць аб жыцці, гісторыі данай краіны. А яна, відаць, не хацела ведаць. Я таксама падумала: убачыла б гэтую жанчыну нас з табой — з розных краін, але аднолькавых, вясёлых.

Ты была на канцэрце ў зале імя Чайкоўскага. Вам пашанцавала: туды вельмі цяжка трапіць. А я была нядаўна на канцэрце ў Мінску амерыканскага хору з 15 штатаў «Адзіны міру». Кіраўнік хору Рычард Роудс сказаў, што імкненне да міру і дружбы дапамагае яму

З задавальненнем адпачываюць студэнты Мінскага радыётэхнічнага інстытута ў Доме творчасці «Тэатральны». Звычайна змена працягваецца дванаццаць дзён. Пучёўна каштуе 60 рублёў, але студэнты плацяць толькі 12. У час апошніх зімовых канікулаў тут адпачывала 70 чалавек.

Дом адпачынку размешчаны ў маляўнічай мясцовасці непадалёку ад Астрашынскага Гарадка. Адсюль студэнты робяць пешаходныя прагулкі летам, а зімой на лыжах, у спорткомплексе Раўбічы, на задасховішча Вячу, на месцах былых баёў. У «Тэатральным» ёсць спорткомплекс, на вечарах працуе дыскаўтэка. Адным словам, усе ўмовы, каб моладзі было зручна і весела.

НА ЗДЫМКАХ: у «Тэатральным» прыехала адпачыць трэцякурсніца Валянціна ШКЛЯНІК; у спортгарадку.

Фота Ю. ПАУЛАВА.





# SOBRE LA POLÍTICA AGRARIA DEL PCUS

El 15 de marzo del año 1989 en Moscú se celebró el Pleno del CC del PCUS, donde fue analizado el problema agrario en la URSS. En este Pleno fueron adoptadas importantes resoluciones orientadas a liquidar la escasez de alimentos en el país, reducir la importación de granos, carne, legumbres y otros productos, crear un eficaz sistema de organización de la agricultura, mejorar radicalmente las condiciones de trabajo y vida del campesino, asegurar un mejor nivel de vida de toda la población.

Proponemos a los lectores un capítulo del informe del Secretario general del CC del PCUS M. Gorbachov "Sobre la política agraria del PCUS en las condiciones actuales" que da una noción de la historia del problema agrario en la URSS.

El problema campesino siempre ha ocupado un lugar central en la política de nuestro Partido tanto desde el punto de vista de la teoría revolucionaria como desde el punto de vista de las tareas de la construcción de una nueva sociedad.

Gracias a la política agraria elaborada por el Partido y al enorme esfuerzo práctico de los bolcheviques en el campo, las masas campesinas apoyaron a la clase obrera en octubre de 1917. Esta política halló su expresión en uno de los primeros decretos del Poder soviético: el Decreto sobre la Tierra que posibilitaba resolver el problema agrario desde posiciones de las amplias masas campesinas.

Hasta en los duros años de la Guerra Civil y en sus momentos más críticos el Partido tuvo presente la situación en el campo y la necesidad de preservar la alianza de la clase obrera con el campesinado.

Precisamente la aspiración a conservar esta alianza y a defender las conquistas revolucionarias impuso el paso a la nueva política económica (NEP).

La política agraria del Partido en los años de la NEP consistía en lo siguiente: sustituir el sistema de contingentación por el impuesto en especie (lo cual posibilitó limitar la confiscación del producto a las haciendas campesinas); permitir el comercio libre; desarrollar ampliamente el cooperativismo; permitir el arriendo de las tierras y emplear el trabajo asalariado con determinados límites; regulación por parte del Estado de la actividad económica mediante los precios, impuestos y créditos; ampliar el sistema de contratación; perfeccionar paulatinamente el cambio equivalente entre la ciudad y el campo; dar prioridad al restablecimiento y desarrollo de la agricultura como requisito indispensable para mejorar el bienestar del pueblo e industrializar el país.

La nueva política económica derivaba lógicamente de la marcha objetiva del proceso revolucionario, se concebía "en serio y a largo plazo", se apoyaba en la iniciativa desde abajo y se basaba en la democracia, la autogestión económica y la diversidad de formas de cooperativismo. Para los campesinos fue la vía más accesible y comprensible hacia el socialismo.

Y los resultados no tardaron en manifestarse. Ya en 1925 se logró restablecer en muchos índices el nivel de producción alcanzado antes de la primera guerra mundial.

En 1927, en el país se contaban decenas de miles de sociedades y cooperativas agrícolas, incluso 6.300 sociedades para el laboreo de la tierra y 8.500 cooperativas y comunas.

Los campesinos se agrupaban en sociedades de consumo. Las cooperativas de consumo actuaban como activas mediadoras comerciales entre el campesino-productor y el ciudadano-consumidor. En 1926-1937, a través de ellas se realizó más de la mitad del comercio al por menor y gran parte de los acopios de grano, carne, huevos, fibra de lino y muchos otros productos agrícolas.

Mas en la segunda mitad de los años 20 la nueva política económica chocó con una serie de dificultades y contradicciones, engendradas por el complejo estado de la economía nacional. La débil industria no podía ofrecer a los campesinos la cantidad necesaria de mercancías y el desarrollo de la agricultura dependía cada vez más de las limitadas posibilidades de la base técnico-material, sobre cuyo estado hablan, en particular, las siguientes cifras: en 1928 más del 70 por ciento de los cultivos primaverales se sembraron a mano, cerca del 45 por ciento de las mieses cerealistas se cosecharon a hoz y guadaña y más del 40 por ciento de la cosecha se trilló con batidores y redillos.

En el país se creó una situación crítica. Con toda gravedad se plantearon las cuestiones sobre las vías de desarrollo y los destinos de la industrialización, sobre la solución del problema alimentario, que adquirían un matiz político especial y, yo diría, un carácter extraordinario.

Todo esto afectaba la cuestión cardinal de la alianza de la clase obrera y el cam-

pesinado y la actitud hacia éste. En aquel importante período de nuestra historia la dirección del país no optó por los métodos económicos en la solución de los problemas y las contradicciones ni elaboró una política económica adecuada a las nuevas condiciones y basada en los principios leninistas y la experiencia de la NEP, sino que fue por un camino, diametralmente opuesto, por el camino de la liquidación de la NEP y de las relaciones mercantil-monetarias, de la minimización de los estímulos materiales en el trabajo y la aplicación de los métodos de orden y mando en la solución de los problemas socioeconómicos.

Stalin y su entorno realizaban respecto al campesinado la concepción de Trotski-Preobrazhenski, por ellos mismos criticada, sobre "la acumulación socialista inicial" a cuenta del traspaso gratuito de medios de la agricultura a la industria. De hecho se aplicó la idea de Zinóviev-Kámenev sobre la tributación extraordinaria de los sectores pudientes del campo.

El descontento de los campesinos con estas acciones fue interpretado, naturalmente, como sabotaje, con lo que se justificó la aplicación de medidas represivas.

Haciendo constar el carácter erróneo de la forma en la que se realizó la colectivización, se debe señalar que sería incorrecto por esta causa negar la necesidad de transformaciones socialistas en el campo, de igual modo, sería injusto llegar a la conclusión de que el sistema koljosiánico es ineficaz. No es así, la naturaleza de la hacienda colectiva encierra inmensas posibilidades que se revelan en plena medida y brindan excelentes resultados tan sólo en el contexto de unas relaciones económicas correctas. Lo confirman las experiencias acumuladas por miles y miles de eficientes haciendas en nuestro país y en otros países socialistas.

La guerra asestó un duro golpe a la agricultura. Fueron dañadas seriamente las fuerzas productivas que ya de por sí se encontraban en un nivel bajo. En vísperas de la guerra, nuestro país, en considerable medida, seguía siendo campesino.

Por eso al referirnos a la proeza que el pueblo soviético realizó durante la gran guerra patria debemos rendir tributo a la hazaña del campesinado, tanto laboral (el suministro de víveres al ejército y los trabajadores de retaguardia) como combativa (millones de campesinos cayeron en los campos de batalla defendiendo la Patria).

Debido al intercambio no equitativo, al campo se le quitaban cuantiosos recursos. Por ejemplo, entre 1946 y 1953, la agricultura produjo 298 mil millones de rublos de la renta nacional (considerando la parte de ésta que fue realizada también en otras ramas), pero de esa suma en el agro se utilizaron sólo 193 mil millones de rublos (contando la parte correspondiente a la agricultura en los gastos nacionales).

Después de 1953 se adoptaron importantes medidas económicas, políticas y organizativas encaminadas a fortalecer la agricultura. De acuerdo con las decisiones del Pleno de Septiembre (1953) del CC del PCUS se introdujeron precios de acopio más fundamentados, se proclamó el principio de planificación desde abajo, se normalizó en cierto grado la política tributaria. Aumentó el interés material de los trabajadores del campo, empezaron a introducirse pensiones y a suspenderse las limitaciones a la libertad de desplazamiento. Los koljoses obtuvieron el derecho a introducir enmiendas en sus estatutos partiendo de las condiciones locales. Se llevó a cabo un programa para cultivar 42 millones de hectáreas de terrenos vírgenes y baldíos.

Empezó el saneamiento de la economía de los koljoses. En 1957 los ingresos monetarios de éstos crecieron en un 130 por ciento por familia campesina, en relación con el año de 1952. Se triplicó la retribución de la jornada laboral. La elaboración y la materialización de la política agraria correspondiente a la nueva etapa de desarrollo del país se efectuaba en medio de una tenaz lucha ideológica-política contra las fuerzas conservadoras. No obstante ello, se alcanzó un notable progreso. Pero poco

después se recurrió a la injerencia infundada en la actividad de los koljoses y los sovjoses. Los organismos centrales empezaron a imponerles todo tipo de instrucciones y la realización de reorganizaciones artificiales. El encarecimiento sistemático de los materiales de construcción y de otros medios de producción que se vendían al agro, los altos precios de los equipos que se adquirían para las estaciones de máquinas y tractores se reflejaron negativamente en el estado de la economía de los koljoses y los sovjoses, minaron el proceso de la reproducción ampliada, contribuyeron a la reaparición del intercambio no equitativo.

Precisamente en este período comenzó a ponerse en práctica la concepción izquierdista de la liquidación de las parcelas individuales, las cuales, según se afirmaba, frenaban el triunfo de las relaciones socialistas en el campo. Se intensificó la liquidación de las llamadas aldeas carentes de perspectivas.

En fin de cuentas ello trajo como resultado la disminución del ritmo de incremento de la producción agrícola, una brusca agravación del problema de los cereales y el empeoramiento del suministro de víveres.

Otro intento de elaborar una eficaz política agraria se emprendió en el Pleno de Marzo (1965) del CC del PCUS. En conformidad con los acuerdos de este pleno se adoptaron las medidas pertinentes con vistas a redistribuir la renta nacional a favor de la agricultura, y a dar una solución más drástica a los problemas sociales del campo, e emplear métodos económicos para impulsar el sector agrario y a intensificar la producción en los koljoses y sovjoses. Se elevaron los precios de compra de los productos agropecuarios.

Estas medidas encontraron el apoyo del campesinado y animaron las actividades económicas en el agro. Como ustedes ya saben, por los índices alcanzados el octavo quinquenio resultó bastante exitoso. Pero los acuerdos del pleno de marzo se incumplieron, quedando posteriormente seriamente deformada la línea fijada por el mismo. Las condiciones económicas de gestión se vieron perjudicadas debido al intercambio desigual entre la ciudad y el campo. Los koljoses y sovjoses se vieron privados de la posibilidad de ganar los medios necesarios, lo cual repercutió de modo desfavorable en su situación económica. Como resultado, para el año 1980 la casi totalidad de los koljoses y sovjoses terminaron siendo deficitarios, si bien en 1970 la rentabilidad total de los sovjoses fue del 22 y la de los koljoses, del 34 por ciento.

A finales de los años 60 y comienzos de los 70, se hizo el intento de resolver los problemas en lo referente a intensificar la producción agropecuaria dando un amplio impulso a la cooperación entre las haciendas y creando empresas y entidades agroindustriales. Pero también esta medida —bastante acertada en principio— se planteó fuera de la realidad existente. Parte considerable de los recursos asignados para el agro se invertía en la construcción de obras costosas en lugar de ser destinada al mejoramiento de las tierras, a la mecanización de la producción y al desarrollo social del campo; estos gastos frecuentemente no daban el beneficio esperado sino que redundaban graves pérdidas.

Hacia comienzos de la década del 80, la agricultura, la producción agropecuaria en general y toda nuestra economía se vieron en condiciones que requerían la adopción de medidas urgentes.

En tal situación se decidió elaborar el programa alimentario que fue aprobado por el pleno de mayo (1982) del CC del PCUS, con lo cual en cierta medida se logró frenar el crecimiento de los fenómenos críticos e incluso mejorar algo la situación imperante en la agricultura. Ustedes conocen los datos al respecto. Pero los acuerdos del pleno de mayo llevaban en sí las deficiencias inherentes a la época y no eran más que medidas tintas, un compromiso.

Veamos las enseñanzas esenciales que puedan sacarse de la evaluación y el análisis del pasado. ¿Qué previsiones se necesitan a la hora de elaborar la política agraria en el período de la perestroika?

Debemos, ante todo, sacar una conclusión general que confirme la suprema importancia del concepto leniniano de las transformaciones revolucionarias socialistas y tomar conciencia de que es inadmisibles dejar que este concepto se deforme.

El perjuicio más grave causado a la causa del socialismo se debe a que se ha echado en el olvido la idea leninista de que el socialismo es creación activa de las masas. La nueva sociedad se construye para servir a los intereses de los trabajadores y por los propios trabajadores. Este hecho supone la amplia y activa participación del pueblo en todos los procesos de transformación, el intenso desarrollo de la democracia y la consolidación de los principios de soberanía popular y autogobierno. Ninguna transformación social, por más sublimes que sean las consignas que se enarbolan, puede realizarse en contra de los intereses de las masas y sin la participación directa de éstas.

Las tesis básicas leninistas se reconocían de palabra, pero en la práctica se despreciaban y se suplantaban por métodos dirigistas.

Ello ha causado un gravísimo perjuicio al desarrollo social del país, desvirtuado en gran medida la labor de los institutos políticos. El abandono de los conceptos leninistas para la construcción socialista ha repercutido de manera especialmente nefasta en el campo.

La teoría y la práctica demuestran que la política agraria es capaz de ser y efectivamente es uno de los factores importantísimos que hacen más sólidas y profundas las transformaciones socialistas, si recoge acertadamente las necesidades del desarrollo social y los intereses de la clase obrera y el campesinado. En cambio, si la política agraria deja que dichos intereses se contrapongan, no sólo socava la agricultura, sino que ocasiona serias dificultades en el desarrollo de la sociedad.

Esta es, camaradas, la conclusión general de carácter conceptual. Pero debemos extraer enseñanzas concretas para formular una política agraria moderna.

Primero. Toda la experiencia de transformaciones socialistas en el agro con todos sus logros, adelantos y enormes pérdidas confirma la principal idea leniniana de que la política agraria ha de estar orientada a establecer relaciones de producción y formas de administración que garanticen al campesino la condición firme de dueño de la tierra.

Segundo. Tanto el sector agrario como la sociedad en su conjunto no pueden desarrollarse felizmente si no se establecen relaciones económicamente fundadas y justas entre la ciudad y el campo, entre el sector agrario y otros sectores de la economía. En este sentido toda deformación lleva implícitas secuelas muy serias. Esta conclusión tiene no sólo un significado económico y social sino también político, por cuanto se trata de la alianza entre la clase obrera y el campesinado, se trata del destino del socialismo.

Tercero. De la propia esencia del régimen socialista dimana la necesidad de aplicar métodos democráticos en la gestión económica, en la dirección de los procesos sociales, de lo cual se colige que el sistema dirigista es inaceptable. Sus métodos son tanto más inaceptables en la agricultura que tiene que ver con la tierra, con las condiciones climáticas que se distinguen por su gran variedad.

Cuarto. Reviste particular importancia ver la dialéctica viva existente entre las relaciones de producción y las fuerzas productivas en el agro. Atribuyendo primordial significación a la reforma radical de las relaciones económicas en las ramas del complejo agroindustrial, no podemos dejar de impulsar el desarrollo de su base material y técnica, especialmente ahora cuando la revolución científico-técnica afecta todas las ramas de la producción de bienes materiales, incluyendo la producción agropecuaria.

Quinto. La lección más importante, camaradas, que debemos aprender reside en que es inadmisibles menospreciar las condiciones de trabajo y de vida de los trabajadores del campo. La política agraria que estamos formulando ha de estar orientada, en primer término, a resucitar el campo y a lograr que el campesino y su labor vengan a ocupar un lugar digno en la sociedad. No es solamente una importantísima tarea socioeconómica, sino también, diría yo, nuestro deber moral. Sin cambiar radicalmente la situación del campesinado en la sociedad no se puede esperar en serio que sean cumplidas las tareas productivas y sea resuelto el problema alimentario. La solicitud por el hombre del agro es el elemento central de nuestra actual política agraria.

Tales son algunas de las enseñanzas históricas, tales son las principales conclusiones que dimanar de ellas.





СТАРОНКІ НАШАЙ ГІСТОРЫІ

# 3 БЛАКІТНАЙ ПЯЧАТКАЙ «ЗЯМЛІ І ВОЛІ»

У папярэднім артыкуле («Голас Радзімы», 26 студзеня 1989 года) аўтар расказаў пра адну са сваіх архіўных знаходак — справу з былой канцылярый Магілёўскага грамадзянскага губернатара «Аб рознага роду абуральных адозвах». Матэрыял дазволіў узнавіць цікавыя, дагэтуль яшчэ невядомыя факты, якія адбываліся на Беларусі ў самым пачатку паўстання 1863 года. Высветлілася, у прыватнасці, што вольны слухач Пецярбургскага ўніверсітэта, член сталічнага аддзялення агульнарасійскай нелегальнай «партыі» «Зямля і воля», беларус Васіль Катырла ў сакавіку герайчнага 1863-га распаўсюджаў сярод насельніцтва і вайскоўцаў горада Оршы антыўрадавыя пракламацыі, пазначаныя блакітнай пячаткай згаданай падпольнай арганізацыі. Па даносу здрадніка Савініча маладога рэвалюцыянера схпіла аршанская паліцыя, пачалося доўгае следства, нарэшце — суд, і Катырла трапіў на сібірскае катаргу. Але ў ценю заставаўся ход паліцэйскага даследавання, амаль нічога не было таксама вядома пра лёс гэтага нашага мужнага земляка. Таму аўтар не спыняў пошукаў, і сёння сціпла знаёміць нас з плёнам свайго далейшага даследавання.

Скупыя звесткі, узятыя з паліцэйскіх пратаколаў, з абвінавачаных судовых папер, не давалі адказаў на шэраг важных пытанняў. На першае, заставалася, як цяпер кажуць, «за кадрам» наступнае: чаму менавіта ў Оршу прыехаў Катырла? Цікавілі таксама абставіны і падрабязнасці надзвычай доўгага следства па справе арыштаванага рэвалюцыянера, якое расцягнулася аж на цэлых дваццаць месяцаў (суд адбыўся ў Вільні толькі 12 лістапада 1864 года). Хацелася, натуральна, даведацца, якім чынам склаў-

ся далейшы лёс гэтага чалавека, дзе і пры якіх умовах прайшло ў Беларусі ягонае дзяцінства, юнацкія гады. Не пакідала і затоеная надзея, што далейшы пошук адкрые новыя старонкі рэвалюцыйнай дзейнасці Катырлы. Значыць, ізноў трэба шукаць у архівах, бібліятэках...

Былі падставы меркаваць, што губернскае ўладу абавязкова адрапартаваць аб арышце Васіля Катырлы ў Оршы Пецярбургскаму начальству. І сапраўды, у адным ленинградскім архіваў далася знайсці адпаведны дакумент,

накіраваны міністру ўнутраных спраў. «Лічу абавязкам прадставіць... на разгляд Вашага Высокаправадзяцельства, — даносіў 18 сакавіка 1863 года магілёўскі губернатар, — справу аб двараніне Катырлы, абвінавачаным у распаўсюджванні абуральных адозвах, і... запытаць адносна прадпісання Міністэрства па далейшаму накірунку азначанай справы». А 30 сакавіка са сталіцы прыляцела сакратная шэф-тэлеграма такога востру: «Магілёў-губернскі. Начальніку губерні.

Арыштаванага двараніна Катырлы высласць з двума жандарамі ў Трэцье аддзяленне ўласнай Яго Вялікасці Канцылярыі».

Падпісаў шыфроўку «світы Яго Вялікасці генерал-маёр Патапаў» — упраўляючы паліцэйскага вышуку ў краіне.

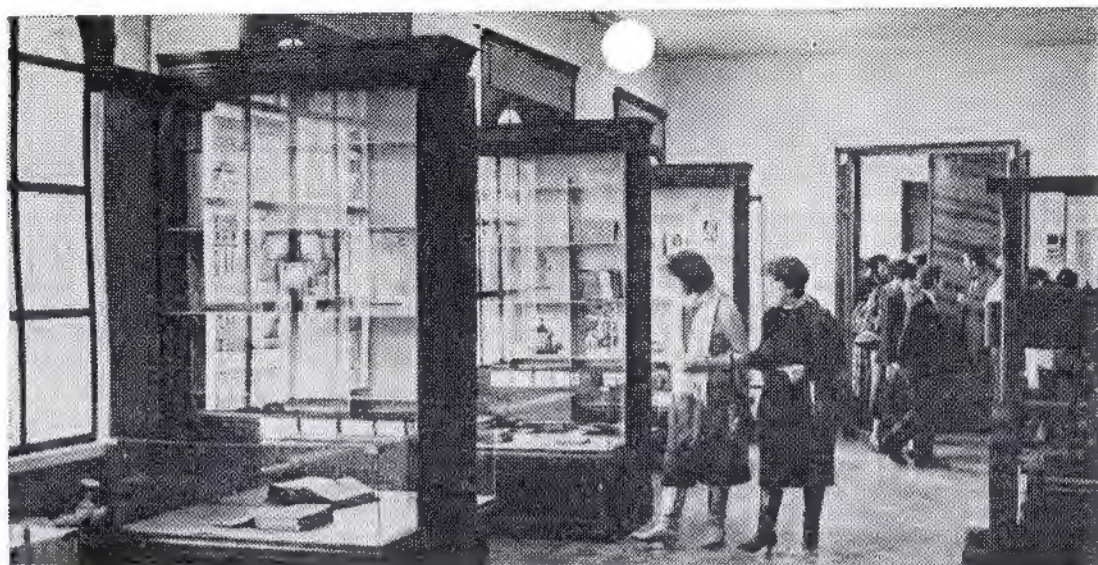
У красавіку Васіля Катырлу пад вартай даставілі ў сталіцу, кінулі ў галоўную следчую турму, якая высілася страхотным пудзілам на Панцеляймонаўскай вуліцы ля Ланцужнага моста. Пачаліся бясконцыя допыты. Тым часам малады арыштант жандарскай вязніцы, відаць, не здагадаўся, што ягонае становішча істотна ўскладнілася, бо магілёўскія ўлады дакапа-

ліся да новых фактаў. Яны недвухсэнсавыя сведчылі: у Магілёўскай губерні, верагодней за ўсё, існуе нелегальная арганізацыя моладзі, з якой Катырла, безумоўна, падтрымліваў сувязі і, магчыма, паспеў ажыццявіць нават практычныя супрацьўрадавыя захады. Той самы здраднік Савініч данёс паліцыі, што пасля «...паведамлення майго на Катырлу, як на шкоднага чалавека, я атрымаў мноства непрыемнасцей, у прыватнасці, ад артылерыйскага афіцэра Бучарманскага, які, убачыўшы мяне ў Аршанскім паліцэйскім упраўленні, папракнуў, што гэта данясенне можна палічыць за вялікую падласць». Савініч, набіваючы сабе цану, прызнаўся, што падобным жа чынам да яго пачалі ставіцца «многія асобы з тых, хто быў маімі добрымі сябрамі доўгі час». Яны, страчыў далей здраднік, выказвалі падтрымку Катырлу не толькі на словах, а сабралі грошы для перадачы арыштаванаму, і далей названы прозвішчы: Бучарманскі, Багдановіч, пісьмавод Скарына. Усё гэта, падкрэслім, мела месца ў Оршы. Калі ж Савініч у канцы сакавіка «трыбыў у Магілёў, дык м... дыя папрыёты з губернскага горада ўжо даведа-

ліся пра ганебны ўчынак мярзотніка. Вельмі магчыма, што яны з'яўляліся паплечнікамі рэвалюцыянера і таму публічна адпомсцілі здрадніку».

Інцыдэнт адлюстраваны ў адным з сакратных рапартаў магілёўскага гарадскога паліцэйскага ўпраўлення губернатару. «25 сакавіка, — чытаем у дакуменце, — у 4 гадзіны апоўдні двараніну Вячаславу Савінічу ў магілёўскім шынку «Расія» нанеслі знявагу пагрозамі і збілі пры наступных абставінах: Дымбініч з іншымі сябрамі... (казалі): «Вось той самы, які выдаў наша брата», а пасля, прыступіўшы да яго, сталі рабіць розныя дзёрзкасці, а адзін з іх — Акушка — разбіў на ім чайнік... астатнія білі па твары, хапалі за валасы так, што, каб не гаспадар і служнік... дык мог бы развітацца з жыццём». Паліцыя па гарацх слядах не прамінула высветліць: Акушка служыць у Магілёўскім губернскай

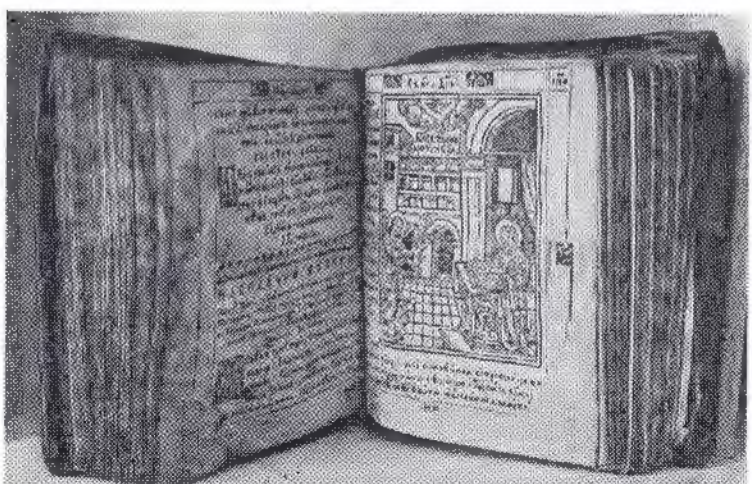
\* Падкрэслена намі — М. З. У разглядаемы час на Беларусі падобны зварот звычайна ўжываўся сярод членаў нелегальных супрацьўрадавых гурткоў, якія неўзабаве склалі ядро паўстанцаў 1863 года.



Выстаўка «Францыск Скарына і яго час», прысвечаная 500-годдзю з дня нараджэння беларускага і ўсходнеславянскага першадрукара, мысліцеля і асветніка, пучонага і пісьменніка, адкрылася ў Дзяржаўным музеі БССР. Экспазіцыя расказвае аб жыццёвым шляху нашага праслаўленага земляка, аб яго не менш слаўных сучасніках-асветніках Сымоне Будным і Міколе Гусоўскім, аб пісьменніку і кнігаздаўцу Васіліу Цялінскім, аб гісторыі зараджэння кнігадрукавання. Прадстаўлены тут і старадрукаваныя кнігі, гравюры, работы мастакоў, скульптураў, літаратураў, прысвечаныя

Ф. Скарыне. Экспанаты раскрываюць вялікае значэнне яго прац для ўсёй еўрапейскай культуры. Выстаўкай у Дзяржаўным музеі БССР у рэспубліцы пачынаюцца ўрачыстасці, прысвечаныя Ф. Скарыне. Яна пабудавана ў многіх гарадах Беларусі, а ў 1990 годзе, аб'яўленым ЮНЕСКА Годам Францыска Скарыны, адкрыецца на радзіме першадрукара — у Полацку. НА ЗДЫМКАХ: у зале выстаўкі; В. ЦІХАНАУ. «Першадрукар Ф. Скарына»; адзін са старадрукаў.

Фота Я. КАЗЮЛІ.



## ЭТА І НАША СВЯТА!

Споўнілася дзесяць гадоў магазіну савецкай кнігі імя М. Горкага, які размешчаны ў сталіцы Рэспублікі Куба — Гаване. Заўсёды паўночкія залы гэтай прасторнай, з шклянымі вітрынамі гаванскай кнігарні. Віншуюць сваіх кубінскіх сяброў з гэтай датай і нашы савецкія спецыялісты, што працуюць на Кубе ў розных галінах прамысловасці, народнай гаспадаркі Вострава Свабоды. «Гэта і наша свята!» — гавораць пасланцы розных рэспублік Савецкага Саюза.

Кожны, набываючы ў кнігарні цудоўныя выданні «Советского писателя», «Художественной литературы», іншых выдавецтваў, шукае на паліцах кнігі сваіх землякоў. І гэта зразумела: цягне да сустрэчы са сваёй малой і вялікай Радзімай... Вось назіраю, як стала ўжо, чарная жанчына трымае ў руках томик выбранае прозы Атаджана Тагана. Ці не туркменка? А вось гэта ўжо сапраўды армянка — бо хіба хто іншы з такім гарэнем у вачах возьме з паліцы кніжку Сільвы Капуціян!

Шукаю і знаходжу кніжкі беларускіх аўтараў і я, Набраўшы вялікі стос ёмістых тамоў, спяшаюся да касы. І радасць, і шчасце, і журчанне родных крыніц, і трапяткі сонечныя промні над сасновымі барамі — усё гэта кладзецца на сэрца ў прадчуванні вачэрніх сустрэч з паэзіяй і прозай Максіма Танка і Янкі Брыля, Васіля Быкава і Рыгора Барадуліна... Нясу ў сваю кубінскую кватэру і некалькі паштовак з рэпрадукцыямі палотнаў беларускіх мастакоў.

Шкада, вост толькі, што ў гэтай багатай кнігарні няма выданняў на беларускай ды і наогул на мовах народаў СССР. Думаецца, што попыт быў бы і на іх. Зразумела, заказы на кнігі на нацыянальных мовах павінны быць з улікам попыту. Яго вывучэнне патрабуе дадатковых клопатаў ад нашай савецкай фірмы, якая вядзе знешні кнігагандаль. Але мо ёсць сэнс у гэтых клопатах? Нашы ж савецкія спецыялісты (а іх нямала) працуюць і па два, і па тры гады далёка ад Радзімы.

А. КАРЛЮКЕВІЧ.

## ДА ЗНАМЯНАЛЬНАЙ ДАТЫ

У рэспубліцы шырока адзначана 175-годдзе з дня нараджэння класіка ўкраінскай літаратуры, неўміручага Кабзара. Шэраг матэрыялаў да знамянальнай даты змясцілі газеты і часопісы, у тым ліку і новыя пераклады твораў, у бібліятэках былі арганізаваны кніжныя выстаўкі, прайшлі чытацкія канферэнцыі.

Апафеозам святкавання стаў вечар у Доме літаратара, праведзены Саюзам пісьменнікаў БССР сумесна з Мінскім гаркам партыі. Адкрыў і вёў вечар Н. Гілевіч. На вечары выступілі таксама Я. Брыль, С. Панізіч, С. Законіцаў, В. Зуёнак, гасць з Арэзбурга Л. Бальшакоў. Усе яны гаварылі аб месцы і ролі Шаўчэнка ў сусветнай літаратуры, аб значэнні і вечнасці традыцый Кабзара для развіцця савецкай многанацыянальнай літаратуры.

Творы Т. Шаўчэнка і ўкраінскія народныя песні на вечары выканалі артысты мінскіх тэатраў і філармоніі. З цікавасцю было сустрэта выступленне ансамбля народнай музыкі Дзяржтэлерадыі БССР «Жывіца» пад кіраўніцтвам В. Пархоменкі.

К. УЛАДЗЕНКА.



праўленні. Гэта значыць, пад носам у самога пана губернатара!

Натуральна, што губернатар Беклямішаў, службовы спрыт якога пецярбургскае начальства неаднойчы ставіла ў прыклад вышэйшым чыноўнікам усяго Заходняга краю, адчуў небяспеку ўласнай персоне, бо правароніў працікненне «варожых элементаў» ў свой бліжэйшы апарат. Такага ў сталіцы не даруюць! Таму працягаваны паліцэйскі рапарт ён схаваў пад сукно. У падтрымку нашай версіі гаворыць тое, што на дакуменце няма ніякіх рэгістрацыйных адзнак, звыклых рэвалюцый, не фігуруе рапарт і сродок абвінавачвання папер на справе «палітычнага» Катырлы. А свайго чыноўніка Акушкі губернатара, хутчэй за ўсё, цішком звольніў са службы.

Увогуле, магільскім жандарам ніякжа было дакапацца, што ў губерні існуе і дзейнічае нелегальная арганізацыя тутэйшай моладзі, звязаная тайнымі каналамі з агульнарасійскім падполлем — супрацьуродавай «партыяй» «Зямлі і воля», эмсарам якой і з'яўляўся арыштаваны ў Оршы Васіль Катырла. Арганізацыя, безумоўна, разгалінаваная, яе члены (ці прыхільнікі) ёсць і ў губернскім горадзе, і ў Оршы, куды Катырла прыязджаў, відаць, зусім не выпадкова. Але гэтая аналітычная выснова не задавальняла мясцовае начальства, бо пераводзіла на нішто губернатараў амбіцыі. Да таго ж, на ўсёй тэрыторыі Беларусі менавіта ў той час разгарнулася ўзмоцненая падрыхтоўка паўстання, і ў Магілёве абавязкова вырашылі справу аб распаўсюджванні ў «свай» губерні пракламацый

асабліва не раскручваць, не падаўняць яе новымі дакументамі, якія могуць кінуць хоць нейкі ценз на губернскае кіраўніцтва.

А што ж жандары ў сталіцы? Не дабіўшыся нічога ад Васіля Катырлы, які цвёрда стаў на сваім: «Адозвы знайшоў у Оршы, на плошчы!», у Трэцім аддзяленні 15 красавіка вырашылі: «справу... накіраваць на дапаўненне на законнай падставе... самога Катырлу, даставіць на даследаванне ў г. Оршу арыштаваным, з тым каб ён па прыбыцці ў Оршу заставаўся пад арыштам, утрымліваць яго ў... турме асобна ад іншых арыштантаў». Загад быў паспешліва выкананы, і ўлады на працяглы час быццам бы зусім забыліся на Васіля Катырлу, схаванага ў адзіночцы аршанскага аэстрога. Магчыма, гэта ў пэўнай ступені было абумоўлена напружанай палітычнай абстаноўкай на Магілёўшчыне, якой паўстанцы надавалі вялікае стратэгічнае значэнне, планууючы распаўсюдзіць адсюль барацьбу на сумежныя губерні.

Пра арыштанта Катырлу ўспомнілі толькі ў верасні, калі сітуацыя губерні стабілізавалася. Але і цяпер ініцыятыва, падкрэслім, ішла не ад мясцовага начальства. Збераглася катэгарычнае запатрабаванне Пецярбургскай следчай камісіі, накіраванае магільскаму губернатараў сакрэтнай фельд'егерскай поштай 15 верасня 1863 года: «...У якім стане знаходзіцца перасланая адносіна для дапаўнення — следчая справа аб двараніне Васілю Катырлу і, калі яна яшчэ знаходзіцца ў выданні, дык чаму дагэтуль не да-

сягнула завяршэння?» Губернская адміністрацыя палічыла за лепшае адмаўчацца, зрабіла ўсё, каб справа аб распаўсюджванні ў Оршы нелегальных выданняў з пячаткай «Зямлі і воля» пацыху скончылася. А Васілю Катырлу заставалася марнець за крапіцамі, чакаць суда яшчэ доўгіх пятнаццаць месяцаў...

Нас зацікавілі маладыя людзі, якія ў Оршы сабралі для свайго арыштанта сям'я грошы, і тыя, хто, як мог, спрабаваў адпомсціць здрадніку Савінічу ў магільскім шынку «Расія». Восем гэтага прызвішчы: артылерыйскі афіцэр Бучарманскі, Вагдановіч, пісьмавод Скарына, Акушка, Дымбінскі, Бурскі (трое апошніх называлі Катырлу «братам»). Былі ўважліва прагледжаны амаль усе архіўныя справы па былой Магілёўскай губерні, што дайшлі да нас з 50—80-х гадоў мінулага стагоддзя, перабраны адпаведныя «Памятныя кніжкі губерні», «Магілёўскія губернскае ведамасці», розныя бібліяграфічныя паказальнікі, манаграфіі і г. д. На жаль, пакуль што высветлена зусім мала. Наша ўвага спынілася толькі на некалькіх радках з «Памятных кніжак Магілёўскай губерні» за 1861 і 1863 гады, у якіх пісьмавод Мікалай Скарына названы ў складзе аршанскага гарадніцкага праўлення. Растлумачым: пісьмавод — літаральна азначае «пісец», альбо, як казалі тады, «чалавек для пісьма» — дробны, самага ніжэйшага рангу канцелярскі служыцель, што не меў чыну. Звычайна пісьмаводамі ў заходніх губернях служылі зусім маладыя людзі з сярэдняй (гimназічнай) і няпоўнай сярэдняй (павятовай) вучылі-

шчы) адукацыяй, якія паходзілі часцей за ўсё з немаёмаснай шляхты, мала хто з іх дасягаў «чыноў». Пасля паўстання прызвішча «Скарына» на доўга знікла з афіцыйных дакументаў. Магчыма, Мікалай за дзёрскі і адважны ўчынак паспяхаліся звольніць са службы.

Вельмі хацелася ўзнавіць пачатак біяграфіі маладога беларускага рэвалюцыянера Васіля Катырлы, даведацца, як складалася доля нашага земляка, сасланага царызмам на сібірскую катаргу. У гэтым напрамку пошук аказаўся больш плённым, хоць атрыманы вынікі яшчэ далёка не вычарпальныя. Мы і сёння можам толькі прыблізна назваць дату і месца нараджэння Катырлы — 1839 год, Віцебская губерня — і ўпэўнена сцвярджаць, што паходзіў ён са збяднелай тутэйшай шляхты. Знойдзена некалькі архіўных дакументаў, з дапамогай якіх можна сёе-тое сказаць пра вучобу Васіля Катырлы ў Віцебскай губернскай гімназіі, куды ён паступіў у 1849 годзе.

Збірогся даволі падрабязны (яшчэ нікім не вывучаны) дзейнік наглядчына гэтай навучальнай установы за пачатак 50-х гадоў мінулага стагоддзя, дзякуючы якому ўдалося крыху патапіць даследчыцкую цікаўнасць. Гартаючы запісы выхавальніка, пераконваемся, што вучыўся Васіль Катырла (як, дарэчы, і ягоны родны брат Ігнат, што паступіў у гімназію праз два гады, пазней таксама быў членам падпольнай «Зямлі і воля») паспяхова, хоць і часта хварэў. Браты Катырлы жылі на агульнай вучэўскай кватэры, пры аднаасць атрымлівалі стыпендыю. Тут усіх гімназістаў палічвалася да

50 чалавек. Яны харчаваліся за агульным сталом, разам рыхталіся да заняткаў, за імі скрозь неаслабна назіралі пільнае вока пана наглядчыка.

...На жаль, мы маем толькі некалькі мемуарных радкоў, дзе гаворыцца аб жыцці Васіля Катырлы на катарзе. Аўтар успамінаў Лангін Пандылееў (1840—1919) — студэнт прыяцель братаў Катырлаў, разам з ім у складзе «Зямлі і воля» змагаўся з царызмам, быў арыштаваны, трапіў у Сібір. І тут сябры-землявольцы сустрэліся. «З тытулам дзяржаўнага злачынцы ў Енісейскай губерні, — пісаў у пачатку нашага стагоддзя Пандылееў, — былі два-тры асуджаных... ды Катырла... Катырла быў маім сябрам па ўніверсітэце, па нейкай справе сасланы на катаргу; адбыўшы... перабраўся ў Краснаярск».

Далёка не ўсё сказаў Пандылееў пра Васіля Катырлу з таго, што, безумоўна, ведаў. Трымаць язык за зубамі яго вымушалі не так цензурныя кіпці, як акалічнасць зусім існага парадку: сам ён, зрабіўшыся з часам багатым золатапрамыслоўцам, якому толькі ў Пецярбургу належала нерухомасць на некалькі соцень тысяч, даўно адхрысціўся ад светлых, чыстых ідэалаў свайго рэвалюцыйнага маладосці. Таму і напісаў пра сустрэчу з былым аднадумцам-паплечнікам падта стрымана і надзвычай асцярожна, быццам гледзячы збоку.

...У біяграфіі Васіля Катырлы засталася шчэ нямаля наявысветленага. І колькі яшчэ такіх не да канца прачытаных старонак у нашай слаўтай Гісторыі?

Мар'ян ЗАЙЦАЎ.

## ТЭАТРАЛЬНЫ ЭКСПЕРЫМЕНТ: АБ ЧУМ СВЕДЧАЦЬ ВЫНІКІ?

# ТРЭБА РУХАЦЦА ДАЛЕЙ

43-гадовы рэжысёр Валерый ФОКІН — адзін з вядучых савецкіх пастаноўшчыкаў, узначальнае сёння папулярны маскоўскі драматычны тэатр імя Ярмавай. Больш за 30 спектакляў пастаўлена ім на айчынай і замежнай сцэне.

Валерый Фокін — сакратар праўлення Саюза тэатральных дзеячаў Расіі (СТД РСФСР), які актыўна займаецца распрацоўкай новай мадэлі тэатра і правядзеннем эксперымента ў гэтай галіне.

З рэжысёрам гутарыць карэспандэнт Агенцтва друку Навіны Наталля КУРАВА.

— Прайшлі два гады, на якіх быў разлічаны комплексны эксперымент, што праходзіў з студзеня 1987 года па студзень 1989 года ў 80 тэатрах ірані. Прышоў час падводзіць вынікі. Якія ж яны, на ваш погляд?

— Перш чым гаворыць аб выніках, трэба прызнаць: тое, што адбывалася з нашым тэатрам на працягу двух гадоў, мы, думаю, ўвогуле няправільна называлі «эксперыментам». У нашай тэатральнай справе было так усё занябана, а мы настолькі знаходзіліся ва ўладзе чыноўнікаў ад культуры, што, скажам, выпуск спектакля без якога-небудзь кантролю «зверху» ці выбар п'есы на свой погляд здаваліся нам нечым рэвалюцыйным. А на самай справе размова ідзе аб вяртанні да нармальнага жыцця тэатра, якое такім павінна было быць заўсёды. Само слова «эксперымента» прапаноўвае нейкую рызыку, нейкі крок у новае, а тут нічога падобнага не было.

Але ўсё ж, як ні называць тое, што адбылося, галоўны вынік безумоўна станоўчы. Тэатр стаў самастойным і ў выбары рэпертуару, і ў пытаннях свайго эканамічнага жыцця, і ў галіне самакіравання. Ён уздыхнуў поўнай грудзямі, сцінуў пугу, што вязалі яго па рукаў і нагах.

— Вядома, эксперымент (я ўжо буду так гэта называць) вылучыў аспекты, многія з якіх у эксперыментальнай правеццы не мелі патрэбы. І ўсё ж, як мне здаецца, напрыклад, для новай

сістэмы фарміравання трупы такое выпрабаванне было не дарэчным...

— Сістэма гэта, уведзеная, дарэчы, да пачатку эксперымента, паказала сваю неабгрунтаванасць. Ды інакш і не магло быць. Пераатэстацыя акцёраў, якую па новай сістэме яны павінны праводзіць кожныя пяць гадоў, даручалася мастацкаму савету тэатра на чале з галоўным рэжысёрам. Але, з аднаго боку, самі акцёры, якія ўваходзяць у савет, як правіла, не стануць галасаваць супраць свайго сабрата па мастацтву, свайго калегі па сцэне. А з другога, што граха таіць, не кожны «галоўны» бывае прынцыповым і аб'ектыўным на такіх перабыраннях. Ён часам можа аказаць націск на савет, каб з яго дапамогай выйшчы з трупы непажаданага яму артыста.

Карацей кажучы, жыццё і працаваць ва ўмовах поўнай дэмакратыі — справа складаная, ды ў тэатры і наўрад ці магчыма. Тут кожны лічыць сябе безумоўна талентам, што з гэтым рабіць. Таму новая сістэма фарміравання трупы выклікала ўнутраныя вострыя канфлікты. Яна прывяла да таго, што ў некаторых тэатрах дзяліліся трупы, звальняліся непажаданыя артысты, знімаліся рэжысёры... У шэрагу сцэнічных калектываў за гэтыя два гады, шыра кажучы, больш сіл пайшло на барацьбу ўнутры тэатра, а не на мастацтва. Вядома, былі і трупы, дзе ўсё прайшло спакойна,

як, напрыклад, у нас у ярмаўскім. Тут два разы праходзіла атэстацыя і праходзіла нармальна, але ў выніку труп скарацілася толькі на 9 чалавек — што яўна недастаткова. Мне патрэбна труп на 25 чалавек, а ў мяне іх 60!

— Але ёсць жа нейкі дзейны і справядлівы выхад з такога становішча?

— Ёсць, вядома. Гэта сістэма кантрактных узаемаадносін, калі рэжысёр заключае кантракт з артыстамі на пэўны час, і пакуль мы пазбаўлены гэтага права, нам не дапамогуць нават тыя чужоўныя свабоды, якія дадзены тэатру. Апрача асноўных пазіцый эксперымента, якія ўвайшлі ў сілу паўсюдна, нядаўна выйшаў выдатны дакумент — аб пераходзе на новыя метады гаспадарання. Ён, напрыклад, дае магчымасць самому творчаму калектыву плаціць сваім работнікам столькі, колькі яны заслугоўваюць. Ён дазваляе выкарыстаць тэатру ўвесь прыбытак так, як лічыць патрэбным сам калектыв — на прэміі ці на будаўніцтва, ці на што-небудзь іншае. Дакумент дазваляе тэатру наладжваць прамыя міжнародныя кантакты, гібка вар'іраваць цэны на білеты... Гэта значыць у дакуменце ёсць многае, што дае сцэне эканамічную свабоду.

Самі па сабе гэтыя свабоды чужоўныя, але, на жаль, у старой арганізацыйнай мадэлі — я маю на ўвазе 600 дзяржаўных стацыянарных тэатраў з пастаяннымі трупамі — яны не працуюць у поўную сілу. Без пераходу на кантракт не можа быць эфектыўнай творчасці ні з боку акцёраў, ні з боку рэжысёра. Без гэтага і свабоды выбару рэпертуару не дапаможа. Што з таго, што ты сам выбіраеш п'есу, трэба, каб у ёй ігралі артысты, якіх ты «бачыш» у

гэтым спектаклі, а я павінен старацца, каб яна раўнамерна занята ўся ўвесь год.

Я лічу таксама, што калі рэжысёр павінен мець права заключыць кантракт з акцёрамі, то і ён сам павінен быць на кантракте. Напрыклад, мастацкі савет горада, які павінен існаваць, скажам, пры Маскве, заключае са мной кантракт на тры гады, па ўмовах якога я бяру абавязальства за гэты час павысіць мастацкі ўзровень спектакляў, забяспечыць тэатру ўстойліваю глядацкую цікавасць. Калі пасля заканчэння гэтага перыяду я не выканаю гэтыя ўмовы, са мной маюць права скасаваць дагавор. Але ўжо калі заключылі такі кантракт, то дайце мне поўную свабоду дзеянняў, усю паўнату ўлады.

— Якія ж, на ваш погляд, рэальныя магчымасці для пераходу тэатраў на сістэму кантрактных узаемаадносін?

— Пераход гэты магчымы пры дасягненні шэрагу сацыяльных гарантый. Саюз тэатральных дзеячаў Расіі, уласна кажучы, ужо прыняў рашэнне па некаторых з гэтых пытанняў: аб устаўленні надбавкі з фонду СТД РСФСР да пенсій артыстаў, якія маюць вялікі стаж работы на сцэне, аб стварэнні так званага творчага рэзерву, калі артыст ці рэжысёр на працягу года зможа атрымаць дапамогу з фонду СТД для таго, каб, апынуўшыся па-за тэатрам, мець магчымасць спакойна аглядацца, знайсці свой калектыв, аб якім марыў і які менавіта яго даўно чакаў. Гэта і жыллёвае пытанне, надзвычай вострае для служыцеляў муз, асабліва на перыферыі.

І яшчэ адна немалаважная акалічнасць. Мы сталі адкрываць газетніцкія тэатры, новыя калектывы, якія ўжо жыўць не ў старой закасянелай арганізацыйнай структуры. Але наперадзе яшчэ адзін крок, і не менш важны — нам трэба навучыцца і зрываць тэатры, якія жылі сябе, трэба зразумець, што гэта таксама абсалютна натуральна, як само жыццё.

## ГАСТРОЛІ ЛЕНІНГРАДСКІХ АРТЫСТАЎ



## У ГАСЦЯХ У КАЗКІ

Сотні мінскіх школьнікаў паглядзелі ў дні вясновых канікулаў ізіку «Шчупак», якую прывезлі ім артысты Ленінградскага дзяржаўнага Вялікага тэатра лялек. Рэжысёр-пастаноўшчык Э. Таварткіладзе так задумаў гэты спектакль, што дзеці ў ім не толькі гледачы, але і актыўныя ўдзельнікі прадстаўлення. Разам з акцёрамі непасрэдна з залы выходзяць яны на сцэну і, надзеўшы маскі, змагаюцца са Злом, абараняюць Дабро і Справядлівасць.

На Здымку: артыст тэатра Яўгеній ЮРЧАНКА ў ролі Добрага чуждзіка.

Фота Л. КЛІМАНСКАГА.



## ЦІКАВА ВЕДАЦЬ

## МАСТАЦТВА ВЯСКОВЫХ МЕТАЛУРГАЎ

Здабыча жалеза з мясцовых балотных руд аядома ў Беларусі даўно. Па даных археалогіі, ужо ў першабытных часы ў примітывных земляных печах-домніцах выплаўлялі жалеза, якое скарыстоўвалі для самых розных вырабаў. Пра гісторыю і геаграфію промыслу сведчыць тапаніміка, якая налічвае каля дзюх соцень паселішчаў з назвамі, утворанымі са слоў «руда» ці «гута»: Рудня, Рудакі, Рудня Яварская, Высокая Гута і іншыя.

Паралельна з такімі примітывнымі руднямі ў другой палове XVIII стагоддзя ў розных месцах Беларусі з'яўляюцца прадпрыемствы мануфактурнага тыпу па выплаўцы жалеза і чыгуну — «жалезаробчыя заводы». Чыгуналіцейная вытворчасць хутка набыла шырокую папулярнасць. Танны, атрыманы з мясцовай сыравіны матэрыял прымяняўся не толькі для выплаўкі жалеза, але быў прыгодны і для мастацкага ліцця, прычым з самым тонкім малюнкам дэкору. З чыгуну адлівалі садовыя лаўкі, архітэктурныя элементы, хатняе начынне. Асабліва значную групу складаюць намагільныя помнікі, пліты, крыжы, агароджы і інш. Гэтыя вырабы ліцейшчыкаў ураджаюць надзвычайнай разнастайнасцю форм і багаццем дэкору. Помнікі могуць мець выгляд калоны, тумбы, ствала дрэва з абсечанымі галінамі, звычайнага ці быццам сплечанага з галінак крыжа і розныя іншыя адмысловыя формы і абрысы. Такой жа разнастайнасцю вызначаецца і стылістыка іх: тут можна бачыць

праявы і гатычных, і барочных, і класіцыстычных традыцый, а часцей — самае адрознае іх спалучэнне.

Як сведчаць статыстычныя даныя, буйнейшым і найлепш аснашчаным металургічным і металаапрацоўным прадпрыемствам можна лічыць Налібоцкі завод, заснаваны ў сярэдзіне



XIX стагоддзя князем Вітгенштэйнам. Калі ж быць больш дакладным, гаворку трэба весці пра Налібоцка-Кляцішчанскі комплекс заводаў, якія дзейнічалі адначасова ў двух суседніх паселішчах сучаснага Стаўбцоўскага раёна.

Геаграфія распаўсюджвання прадукцыі заводаў досыць абмежаваная — на могілках у Налібоках і навакольных паселішчах (у Кляціш сваіх могілак няма). Найбольш коль-

касць вырабаў амаль адна тыпных форм знаходзіцца якраз на Налібоцкіх могілках, на суседніх — у Дзераўной і Камені — толькі па некалькі ўзораў, а на больш аддаленых іх характар іншы. Думаецца, што гэта з'яўляецца досыць пераканаўчым доказам прыналежнасці вырабаў Налібоцкаму і Кляцішчанскаму заводам.

Адразу ж пасля заснавання Налібоцкі завод хутка выйшаў на адно з першых месцаў у Расіі. Тры доменныя печы давалі да 500 тысяч пудоў чыгуну ў год, што раўнялася прадукцыі толькі найбольш магутных домнаў Урала. Умовы для дзейнасці завода былі спрыяльныя: Налібоцкая пушча давала паліва, рэчка Лебязячка — ваду, балотная руда таксама здабывалася палізу. Энергетычныя патрэбы завода забяспечвалі 7 паравых і адзін вадзяны рухавікі. Яны абслугоўвалі доменныя печы, пракатныя станы, такарныя і стругальныя станкі, стопудовы молат. Значныя памеры завода пацвярджае і колькасць занятых на ім рабочых: на першым часе больш за 600. Аднак ужо праз дзесятак гадоў справы на заводзе пагоршыліся, пра што сведчыць як значнае, у два разы, змяншэнне колькасці рабочых, так і зніжэнне амаль у пяць разоў аб'ёму прадукцыі. Далейшыя звесткі па заводзе адсутнічаюць, вядома толькі, што працаваў ён з перабоямі, а неўзабаве наогул перастаў выплаўляць чыгун з балотнай руды, не вытрымаўшы канкурэнцыі з больш разнабольшымі ўральскімі і пайднёварасійскімі заводамі.

Згодна з дакументальнымі звесткамі, Налібоцкі завод амаль не займаўся ліццём з чыгуну, вырабляючы з яго гатунковае жалеза, якое вывозілася ў беларускія і прыбалтыйскія губерні. Кляцішчанскі завод, які дзейнічаў, відаць, значна даўжэй, перайшоў на заводальніцтва патрэб навакольнай чыгуннай ліццё. Большасць узораў ліцця датавана 70, 80 і нават 90-мі гадамі XIX стагоддзя, калі Налібоцкі завод, перафарміраваны ў невялікае металаапрацоўчае прадпрыемства, самастойнай выплаўкай чыгуну ўжо не займаўся. У жыхароў Кляцішча яшчэ жывыя ўспаміны пра дзейнасць мясцовага завода, да нядаўняга часу тут узвышаліся горы шлаку, якім цяпер высыпаны мясцовыя дарогі.

У старой частцы досыць вялікіх могілак у Налібоках узораў чыгуннага ліцця шмат — добрая сотня. Аднак нельга сказаць, што яны вызначаюцца вялікай разнастайнасцю форм і багаццем дэкору. Ствараецца ўражанне, што завод, арыентуючыся на мясцовых заказчыкаў сярэдняга дастатку, не мог дазволіць раскошы — займаўца унікальным ліццём складаных адмысловых форм. Пераважная большасць помнікаў уяўляе сабой звычайныя чатырохканцовыя крыжы дэволі простых абрысаў, якія, відаць, адліваліся серыйна. Толькі авальныя ці прамежальныя дошкі-эпітафіі выконваліся згодна з канкрэтнымі тэкстамі заказчыка.

Сустрэкаюцца ўзоры, выкананыя і па спецыяльных заказах.

Яны маюць досыць складаныя формы, скампанаваныя з некалькіх частак. Пірамідальную чыгунную тумбу ўвончае крыж у выглядзе перавітых парасткаў убкаў дрэва. Відаць, па спецыяльным заказам адліта некалькі намагільных пліт. На



гладкім прамежальным фоне — рэльефны малюнак ніцага дрэва каля труны і надпіс эпітафіі. Рэльеф чысты і выразны па малюнку. З чыгуну адліта і некалькі агароджы. Яны мясцовае паходжанне маюць не сустрэтыя ў іншых месцах вырабы, скампанаваныя з круглых, нібыта вытанчаных стоек з валотападобнымі завяршэннямі. Адліваліся яны цэлымі звонкамі. Варта адзначыць, што характар дэкору іх значна больш набліжаны да ўласнага ліцця, чым не скажаш пра іншыя агароджы, якія нагадваюць кавальскія вырабы з гладкіх стрыжняў.

Новыя звесткі, якія, магчыма, удасца з часам выявіць у архівах, дапамогуць больш канкрэтна разабрацца ў мастацкай спадчыне беларускіх ліцейшчыкаў, якія пакінулі безліч цікавых твораў.

Яўген САХУТА.

НА ЗДЫМКАХ: ўзоры кляцішчанска-налібоцкага ліцця другой паловы XIX стагоддзя. Фота аўтара.

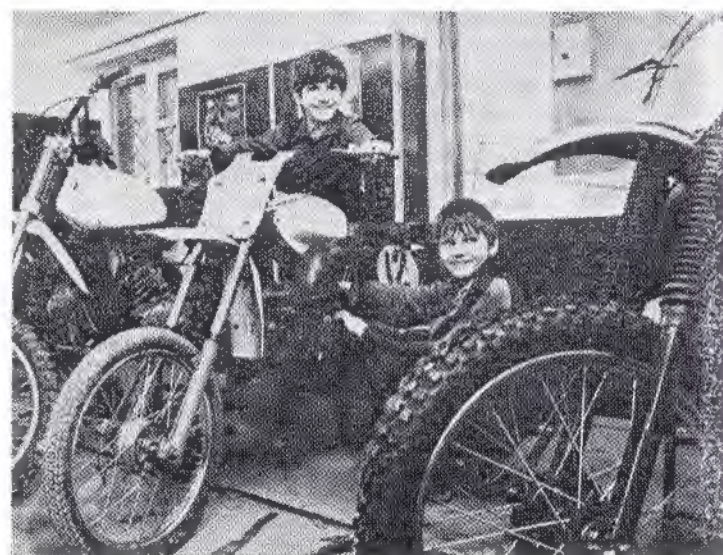
## спорт

Мінчане Ю. Крывахіка і А. Кавалёў уключаны ў зборную каманду краіны, якая рыхтуецца да чэмпіянату свету па хакею. Спартыўцы пройдуць у Швецыі. Савецкія спартсмены ў таварыскіх сустрэчах перамаглі ў Фінляндыі хакеістаў гэтай краіны з лікам 6:0 і 4:1. Адну шайбу закінуў А. Кавалёў.

Вядомая мурманская Даліна ўтульнасці стала месцам спартыўнага біятланістаў СССР, ГДР, Польшчы, Чэхаславакіі, Балгарыі і Аўстрыі. Госці так і не змаглі саставіць канкурэнцыю нашым спартсменам у барацьбе за прызавыя месцы. Затое паміж савецкімі біятланістамі ішла напружаная барацьба за прызы. Так, мінчанін Сяргей Булыгін у гонцы на 20-кіламетровай дыстанцыі ўступіў Сяргею Ложкіну з Іжаўска толькі дзве секунды і заняў другое месца.

У спорткомплексе «Алімпійскі» праходзіў традыцыйны міжнародны турнір па спартыўнай гімнастыцы на прызы газеты «Московские новости». Вяспрэчным фаварытам на ім была сярод жанчын алімпійская чэмпіёнка мінчанка Святлана Багінская. Тры залатыя медалі ў беларускай гімнастыцы.

З усесаюзных першынстваў адзначым поспех баскетбалістаў «Гарызонта». Яны ўдзельнічалі ў чэмпіянаце СССР і дамагліся права гуляць у суперфінале за залатыя медалі з камандай маскоўскага ЦСКА. Незалежна ад вынікаў гэтых сустрэч беларускія баскетбалісты «забраніравалі» сабе месца ў чарговым розыгрышы аднаго з еўрапейскіх кубкаў.



Члены спартыўна-тэхнічнага клуба ДТСААФ лідскага вытворчага аб'яднання «Лакафарба» ў ліку першых у рэспубліцы перавялі клуб на газэзлік і пачалі самастойна зарабляць грошы і на развіццё сваёй тэхнічнай базы, і на спартыўныя мерапрыемствы. Рахунак у банку папаўняецца ў значнай меры выручкай ад здачы макулатуры і металалому. Значнай крыніцай даходу стаў пракат грузавых аўтамабіляў. Дарэчы, гэтыя аўтамабілі, спісаныя ранейшымі гаспадарамі як непрыгодныя, члены клуба адрамантавалі самі. Яны навучыліся будаваць дэльтапланы, катамараны, адна-месныя лодкі-каякі, шыць палаткі, касцюмы і іншыя спартыўныя рыштункі. Ужо многія кіламетры па родным краі адмералі лідчане з такім рыштункам. Пабывалі ў Карпатах, на Каўказе, у Карэліі, Сібіры, на Алтаі.

НА ЗДЫМКАХ: перад палётам: з вялікім стараннем авалодаюць спартыўнай тэхнікай браты А. і С. ЦІШУКІ.

Фота В. АЛЯШКЕВІЧА.

## НАДЗЕЯ ДУРАВА — ГЕРОЙ АЙЧЫННАЙ ВАЙНЫ 1812 ГОДА

У Ваўкавыску, што на Гродзеншчыне, дзейнічае ваенна-гістарычны музей імя П. Багратэяна. Сярод партрэтаў герояў вайны 1812 года тут вісіць партрэт Надзеі Дуравай. У музеі захоўваюцца таксама гістарычныя матэрыялы, што расказваюць пра жыццё і дзейнасць «мамазонкі Беларускай Русіі» Н. Дурава (1783—1866) паходзіла са старажытнага смаленска-полацкага роду Тураўскіх. Яе продкі насілі прозвішча Турава, якое з часам русіфікавалася ў Дуравы.

У 1806 годзе Надзея ўцякла з дому, пераапрунулася ў мужчынскае адзенне і, назваўшыся Аляксандрам Дуравым, паступіла добраахвотнікам у Гродзенскі ўланскі полк, удзельнічала ў польскім паходзе 1807 года і ў Айчынай вайне 1812-га.

За праяўленую храбрасць у баях супраць ворагаў народаў Расіі Н. Дурава атрымала некалькі баявых узнагарод і была ўзведзена ў афіцэры. Першая жанчына-афіцэр у рускай арміі некаторы час служыла ардынерцам пры штабе фельдмаршала М. Кутузава. Надзея Андрэўна з'яўляецца аўтарам рамана «Гудзішкі», апавесцей і апавяданняў, якія былі прыхільна ацэнены А. Пушкіным і В. Бялінскім. Яна таксама прататып шырока вядомых савецкаму гледачу п'есы «Дваўнім-даўно» і знятай па гэтай п'есе кінакарціны «Гусарская балада».

І. ШПАДАРУК.

## У ДАР МУЗЕЮ КАЛІНОЎСКАГА

Больш 200 розных знаходак — вынік археалагічных раскопак на сядзібе ў вёсцы Якушоўка Свіслацкага раёна, дзе да 1855 года жыла сям'я будучага кіраўніка народнага паўстання К. Каліноўскага. Сярод выяўленых прадметаў быту і дамашніх прыладаў — рэшткі пабудовы фабрыкі льнопалатна, што належаў Каліноўскім. Знойдзена фірменная пячатка, якая ставілася на вялікіх партыях гатовай прадукцыі.

Гэтыя і іншыя рэчы будуць перададзены ў музей К. Каліноўскага, месцам стварэння якога стане былая сядзіба.

РЕДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

## НАШ АДРАС:

МІНСК-ГСП, ЛЕНІНСКІ ПРАСПЕКТ, 44.  
ТЭЛЕФОНЫ: 33-01-97, 33-02-80, 33-03-15, 33-16-56, 33-07-82.

Ордана Працоўнага Чырвонага Сцяга друкарня  
выдавецтва ЦК КП Беларусі.  
Індэкс 63854. Зак. 385